

25. Aria

Moderato

Violino I

Violino II

Viola

ROSELANE

Bassi

simile

simile

p *simile* *mf* *f*

p *mf* *f*

Chiu - do in pet - to un cor__ al - te - ro, un cor__ al - te - ro;

p *mf* *f*

25

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

un sol re - gno a me — non ba - sta, a me — non ba - sta,

31

p *mf* *f*

p *mf* *f*

p *mf* *f*

del - la ter - ra il so - glio in - te - ro vor - rei lie - ta

37

p *fp* *simile* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

do - mi - nar, del - la ter - ra il so - glio in - te - ro

43

fp *f* *p* *f* *p* *ff*

f *p* *f* *p* *ff*

f *p* *f* *p* *ff*

vor - rei lie - ta do - mi - nar, —

49

do - - - mi - nar.

56

p *mf* *f* *simile*

Chiu - do in pet - to un cor__ al - te - ro, un cor__ al - te - ro,

62

p *mf* *f* *simile* *simile*

un sol re - gno a me__ non ba - sta, del - la ter - ra il

68

f *p* *simile* *f* *p*

so - glio in - te - ro vor - rei lie - - - ta do - mi - nar,

74

fp *f* *p* *f* *p* *f* *p*

del - la ter - ra il so - glio in - te - ro vor - rei lie - ta

80

f *p* *f* *p* *f* *p*

do - mi - nar. Chiu - do in pet - to un cor al - te - ro,

86

f *p* *f* *p* *f* *p* *rf* *rf*

vor - rei lie - - - - - ta do - mi - nar, vor - rei lie - ta

93

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

do - mi - nar.