

# 20. Aria

## Allegro

Violino I

Violino II

Viola

GIANGUIR

Bassi

6

10

15

*ff*

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*p*

*ff*

*ff*

*ff*

19

*p*

A un cor for - te, a u - n'al - ma gran - de, sor-te rea non fa spa-ven - to, sor-te

25

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

rea non fa spa-ven - to: o - - gni az-zar - do, o - gni ci -

30

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

men - to la vir - tù può su - pe - rar,

35

*f* *p* *f* *p*

40

*f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

può su - pe - rar, O - gni az - zar - do la vir - tù può su - pe -

46

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

rar. O - gni ci - men - to la vir - tù può su - pe - rar,

51

*f* *f* *f* *tr.* *tr.*

può su - pe - rar.

56

*p* *p* *p* *3*

A un cor for - te, a u - n'al - ma

61

gran - de sor - te re - a non fa spa - ven - to:

66

o - gni az - zar - do, o - gni ci - men - to la vir -

71

tù può su - pe - rar,

76

può su - pe -

81

rar. O - gni az - zar - do la vir - tù può su - pe -

86

rar. O - gni ci - men - to la vir - tù può su - pe - rar,

91

può su - pe - rar.

96

[Parte.]