

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

ZANAIDA

Bassi

p

p

p

p

mf

mf

p

mf

Par - to, ad - di - o. Io va - do a mor - te, io va - do a mor - te.

7

Ca - ri a - mi - ci, ah, non pian - ge - te, non pian - ge - te. Tan-to af - fan - so ____ na-scon - de - te al mio

13

p

div.

sguar-do per pie-tà. Ca-ri a-mi-ci, io va-do a mor-te,

19

ah, non pian - ge - te. Tan-to af-fan - no na - scon - de - te al mio sguar-do per pie - tà. Ca-ri a-

25

mi - ci, ah, non pian - ge - te, non pian - ge - te per pie - tà, per pie -

30

tà, non pian - ge - te per pie -

34

f *tr* *tr* *tr* *p* *p* *p*

tà. San - no i dei che rea non

40

fp *fp* *f* *p* *f* *p*

so - no, pur al fa - to m'ab - ban - do - no; ma a quel pian - to il cor men for - te, no, re - si - ste - re non

46

fp *ff* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

sa, no, re - si - ste - re non sa. Par - to, ad - di - o. Io va - do a mor - te, io

53

va - do a mor - te. Ca - ri a - mi - ci, ah, non pian - ge - te, non pian - ge - te. Tan - to af - fan - no na - scon -

60

de - te al mio sguar - do per pie - tà. Ca - ri a - mi - ci, io va - do a

66

mor - te, ah, non pian - ge - te, ca - ri a - mi - ci, ah, non pian - ge - te, non pian - ge - te per pie -

72

tà. Tan-to af-fan-no na-scon-de-te al mio sguar-do per pie-tà,

77

per pie-tà, al mio sguar-do

81

per pie-tà.

(Parte con alcune guardie.)