

Scena V

Gabinetto.

*Zanaida, poi Aglatida, Silvera, Mustafà e Gianguir,
indi Cisseo con guardie e con catene.*

14. Cavata
Andantino

Oboe solo

Fagotto I

Fagotto II

Violino I

Violino II

Viola

ZANAIDA

Bassi

8

tr

tr

tr

p

p

p

p

6 4 2 6 6 6 4 5 3

6 4 5 3

p

15

Trills (tr) are indicated in measures 15, 16, and 19. The piano accompaniment features arpeggiated figures in measures 15-17 and sustained notes in measures 18-20.

21

Trills (tr) are indicated in measures 24 and 25. The piano accompaniment features arpeggiated figures in measures 21-23 and sustained notes in measures 24-26. The forte (f) dynamic is marked in measures 24-26.

28

Men - tre vol - go in - tor - no il pie - de pal - - pi - tar_____ mi sen - to il

35

cor,_____ mi sen - to il cor. Giu - sti_____ dei, da che pro -

41

ce - de non com - pren - do il mio ti - mor. Pal - pi -

47

tar mi sen - - to il cor. Non com - pren - do il

52

mio — ti — mor, ————— il mio — ti — mor, ————— il mio — ti — mor.

59

65

Men - tre vol - go in - tor - no il pie - de pal - pi - tar mi sen - to il

72

cor, pal - pi - tar mi sen - to il cor,

77

non com - pren - do il mio ti - mor. Giu - sti de - i,

83

da che pro - ce - de non com - pren - do il mio ti - mor, il

90

mio ti - mor, il mio ti - mor, il mio ti - mor.

96