

19

stan - za d'O - si - ra. Ah no. Fe - de - le la spe - ro an - cor. Io va-do a le - i. Nel

22

co - re spe - ro di ri - tro - var - le il pri-mo a-mo - re.

8. Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola

Cisso

Bassi

7

tr

p

f

p

f

p

f

p

f

13

p *f* *p* *f* *p* *f*

19

tr *tr* *tr* *tr* *p* *p*

La spe - me mi di - ce: fe -

25

f *p* *f* *p* *f* *p*

li - ce è il tuo co - re, fe - li - ce è il tuo co - re; ri - spon - de il ti - mo - re: la

31

spe - me che pia - ce fal - la - ce sa - rà. La spe - me mi di - ce: fe -

37

li - ce è il tuo co - re; ri - spon - de il ti - mo - re: la spe - me che

43

pia - ce, la spe - me che pia - ce fal - la - ce sa - rà. La

50

spe - me che pia - ce fal - la - ce sa - rà,

56

fal - la - ce sa - rà, fal - la - ce sa - rà.

62

La

68

spe - me mi di - ce: fe - li - ce è il tuo co - re, fe - li - ce è il tuo co - re, ri -

74

spon - de il ti - mo - re: la spe - me che pia - ce fal - la - ce sa - rà. Ri -

80

spon - de il ti - mo - re: la spe - me che pia - - - - -

86

f p f p f p f

ce fal - la - ce sa - rà. La

92

p f p f p f p f

spe - me mi di - ce: fe - li - ce è il tuo co - re; ri - spon - de il ti - mo - re:

98

p p

la spe - me che pia - - - - - ce fal -

105

la - ce sa - rà, la spe - me che pia - ce fal - la - ce sa -

112

rà, fal - la - ce sa - rà, fal - la - ce sa -

118

[Parte.]
rà.