

7. Aria

Allegro moderato

Oboe I

Oboe II

Corni I, II
in C

Violino I

Violino II

Viola

ZANAIDA

Bassi

6

10

13

p

p

p

p

p

18

ff *tr* *ff* *tr* *ff* *tr* *ff*

23

p *p* *p*

Tor - to - rel - la ab - ban - do - na - ta, ab - ban - do -

p

28

na - ta co - sì me - sta o - gno - ra ge - me, co - sì me - sta o - gno - ra ge - me,

33

e le val - li sen - za spe - me fa col can - to ri - suo-

38

solo

p

solo

p

f

p

f

p

f

p

nar, fa col can - - - - -

f

p

43

47

pp

f

pp

f

pp

f

pp

p

to ri - suo - nar. Co - sì me - sta o - gno - ra ge - me,

52

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

e le _____ val - li sen - za spe - me fa _____ col can - -

58

tr

f p

f p

f p

to ri - suo - nar,

62

f

f

f

f

tr

ri - suo - nar, ri - suo - nar.

66

70

Ta - le ap - pun - to di mia sor - te già pre - ve - do il reo te - no - re,

75

ma sa - prò con re - gio co - re del de - sti - no tri - on - far.

80

Tor - to - rel - la ab - ban - do - na - ta, ab - ban - do -

85

na - ta co-sì me - sta o-gno-ra ge - me, co-sì me - sta o-gno-ra ge - me,

90

e _____ le val - - - - - li sen - za spe - me fa col

94

can - to ri - suo - nar,

99

103

Musical score for measures 103-106. The score includes staves for vocal parts and piano accompaniment. The piano part features a complex rhythmic pattern with frequent dynamic changes between forte (*f*) and piano (*p*). The vocal line includes a trill and lyrics in Italian.

ri - suo - nar. Tor-to - rel - la ab - ban-do -

107

Musical score for measures 107-110. The score includes staves for vocal parts and piano accompaniment. The piano part continues with a complex rhythmic pattern. The vocal line includes lyrics in Italian.

na - ta, ab - ban - do - na - - - - - ta

112

p

p

p

p

co - sì me - sta o-gno - ra ge - me, e _____ le val - li sen - za spe - me

p

118 solo

f

f

f

f

f

fa _____ col can - to ri - suo - nar, _____

f

124

p *f* *f* *p*

col can - to ri - suo - nar.

128

p *f* *f* *p*

[Parte.]