

5. Aria

Andantino

a 2

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

TAMASSE

Bassi

p *f* *p*

a mezza voce *f* *p*

a mezza voce *f* *p*

unis. *a mezza voce* *f* *p*

a mezza voce *f* *p*

7

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

13

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

div.

f *p*

18 *f* *a 2* *tr*

f *tr* *p* *3*

f *unis.* *p* *3*

f *p*

Im - pa - ra - i dal pri - mo i -

24 *p* *3*

f *3* *p* *3* *f* *p*

f *3* *p* *3* *f* *p*

f *p*

stan - te, che mi - rai quel va - go ci - glio, che mi - rai quel va - go

30 *f* *3*

f *3* *p* *3* *f* *p*

f *3* *p* *3* *f* *p*

f *3* *p* *3* *f* *p*

ci - glio, ri - spet - to - so e fi - do a - man - te per lei

36

so - la a so - spi - rar. Im - pa - ra - i dal pri - mo i -

42

stan - te, per lei so - la a so - spi - rar, a

47

so - spi - rar.

53

Per lei sen-to un dol - ce ar - do - re, e il mio tro - no ed il mio

61

co - re per lei so - la, per lei so - la io vo' ser - bar, io vo' ser - bar. Im - pa -

68

ra - i dal pri - mo i - stan - te che mi - rai quel va - go

74

ci - glio, che mi - rai quel va - go ci - glio, ri - spet - to - so e fi - do a - man - te per lei

81

so - la a so - spi - rar, a so - spi -

87

rar. Im - pa - rai dal pri - mo i - stan - te, che mi - rai quel va - go

92

ci - glio, ri - spet - to - so e fi - do a - man - te per lei

98

so - la a so - spi - rar, a

103

so - spi - rar.

[Parte.]