

20b.

57 Allegro

Ob I

Ob II

Hn I, II
in D

Vn I

Vn II

Va

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

NEOCLE (*Smanioso. Arrestando Temistocle per il braccio.*)

Ah fer - ma, o pa - dre, o pa - dre a - ma - to. So -

Bc

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

63

ASPASIA
(Smaniosa. Ponendosi a manca di Serse.)
Ah Ser - se, il

spen-di... A - scol - ta... oh di - o, a - scol - ta, oh di - o!

69

pa - dre, il pa - dre a - ma - to mi ren - di e tu - a son i - o, e

75

tu - a son i - o.

LISIMACO (*Ad Aspasia.*)

Mio ben, che av-ver - so fa - to! Che fie - ro ca - so è il

80

a 2

ROSSANE

(Che fier de - sti - no i - ra - to! Che av - ver - so fa - to è il mi - o!)

ASPASIA

Il pa - dre mi

NEOCLE

mi - o! Ah pa - dre, so -

86

ren - di, e tu - a son i - o. (Che av - ver - so fa - to è il mi - o, che av - ver - so fa - to è il

spen - di... a - scol - ta! Oh di - o! Che fie - ro ca - so è il mi - o, che fie - ro ca - so è il

92

mi - o!)

mi - o!

Recitativo

98

Co - me! L'a - mi e la de - stra ne vie - ni ad of - frir - mi an - che ad on - ta del co - re?

102

(A Lisimaco.)
Tu l'a - do - ri! E d'A-

Allegro

107

ASPASIA (A Serse.)

D'af - fan - no s'io mo - ro, chi a -

LISIMACO (A Serse.)

te - ne so-stie-ni con-tro il pa-dre l'in-giu - sto ri - go-re? Di pe - na mo - ren - do, se of -

112

do - ro per - den - do, la vi - ta sol ren - do a chi — me la

fen - do il mio be - ne, io nac - qui in A - te - ne mio col - pa non

117

diè, la vi - ta sol ren - do a chi me la diè, a chi me la
 è, io nac - qui in A - te - ne, mio col - pa non è, mio col - pa non

123

diè.
 TEMISTOCLE (A Lisimaco ed Aspasia.) (Appressando nuovamente al labbro la tazza.)
 è. In vi - ta re - sta - te, la - scia - te ch'io mo - ra, la -

129

scia - te ch'io mo - ra. In vi - ta re - sta - te, re - sta - te.

135 Andante

SERSE (Toglie a Temistocle la tazza di mano.)

No, t'ar - re - sta. O - diai fi - no - ra la tua pa - tria, è ver; ma a -

142

des - so in - co - min - cia, in - co - min - cia Ser - se i - stes - so ad a - mar la Gre - cia in

149

te, la Gre - cia in te. Oh, che i - stan - te av - ven - tu - ro - so, mo - men - to av - ven - tu -

TEMISTOCLE

154

f *p* *f* *p* *f* *p*

SERSE
(A Temistocle.)

TEMISTOCLE
(A Serse.)

ro - so! La sua pa - ce, il suo ri - po - so de - ve A - te - ne al - la tua fé. Ah mio

159

f *p* *f* *p* *f* *p*

SERSE
(A Temistocle.)

re... con - fon - de i det - ti... il pia - cer sul lab - bro mi - o... Sol di glo - ria, sol d'o -

164

p

p

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

ROSSANE

(Fra la spe - me, fra la spe-me ed il ti -

SEBASTE

no - re ga - reg-giar con te vo - gl'i - o. (De' miei fal - li, oh dio! l'or - ro - re, de' miei fal - li, oh dio! l'or -

f *p*

f *p*

170

p

p

f

p

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

mo - re pal - - pi - tan - do il cor mi sta, pal - pi -

ro - re pal - - pi - tar - re il cor mi fa, pal - pi -

f *p*

f *p*

f *p*

189

(A Rossane.) (A Sebaste.)

in mer - ce - de di tua fe - de, of - fro a te, Ros - sa - ne, il tro - no, e Se-

197

ROSSANE
(A Serse.)

Il tuo

ba - ste al-fin per - do - no, al-fin per - do - no la pas - sa - ta in - fe - del - tà.

204

ASPASIA
cor sol bra - mo in do - no, sol bra - mo in do - no. Oh, che gior - no for - tu - na - to, for - tu -

LISIMACO
Oh, che gior - no for - tu - na - to, for - tu -

211

a 2

na - to!

SEBASTE (A Serse.)
na - to! Di non es - ser te-co in - gra - to, tu si - gnor, la via m'ad - di - ta, m'ad - di - ta.

218 Allegro

Vn I *p* *f* *p*

Vn II *p* *f* *p*

Va *p* *f*

TEMISTOCLE

Per sua glo - ria, il cie - lo in vi - ta sì gran re con - ser - vi o - gnor. Quan-do u-

SERSE

Bc *p* *f*

227

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

n'è - mu - la l'in - vi - ta, la vir - tù si fa mag - gior. Qual di fa - ce a

NEOCLE

p *f* *p* *f*

236

f *p* *f* *p* *f* *p*

fa - ce u - ni - ta si rad - dop - pia lo splen - dor, si rad - dop - pia

p *f* *p*

244

f *f* *f*

lo splen - dor, si rad - dop - pia lo splen - dor.

f