

Scena IV

Aspasia e Neocle.

ASPASIA NEOCLE ASPASIA

(Nu-mi!) A - spa - sia! Ger - man. Mi-se - ri! E no - i o - ra che far dob -

4 NEOCLE

biam? Mo-strar-ci de - gni di sì gran ge - ni - to - re. Più non si re - sti. An - dia - mo in -

7

tre - pi - di a mi - rar - lo tri-on - far di sé stes - so. Il no-stro ar-di - re gli ad-dol - ci - rà la

10 ASPASIA NEOCLE

mor - te. E han tan-to an-co - ra va - lor gli af-fet - ti tuo - i? Se man-ca a me, l'ap-pren-de - rò da lu - i.

4+

18. Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola

NEOCLE

Bassi

6

p *f* *p* *f* *p* *f*

12

18

24

30

Di

quel - la fron - te, di quel - la fron - te un rag - gio, tin - - - to di

mor - te an - cor, tin - - - to di mor - te an - cor, m'in -

36

spi - re - rà co - rag - gio, m'in - se - gne - rà vir - tù, m'in - se - gne - rà

41

vir - tù, m'in - spi - re - rà co - rag - gio, m'in - se - gne - rà vir -

47

tù, m'in - se - gne - rà vir - tù, m'in - se - gne - rà vir - tù. Sì, un

53

rag - gio, di quel - la fron - te tin - to di mor - te an - cor, di mor - te an - cor, di quel - la fron - te un

60

rag - gio m'in-spi - re-rà co - rag-gio, m'in - se - gne - rà vir - tù. Un rag - gio, m'in-

67

spi - re-rà co - rag-gio, m'in - se - gne - rà vir - tù, m'in - se - gne - rà, m'in - se - gne -

73

rà vir - tù, m'in - se - gne - rà vir - tù.

79

(Parte.) A di - mostrar - mi ar - di - to m'in -

Fine

[illegible]