

13. Duetto

Andantino

Flauto I *mf*

Flauto II *mf*

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in E *p*

Violino I *f p*

Violino II *f p*

Viola *f*

ASPASIA *(Piange.)*

Se un re - gno è pic - ciol van - to, è pic - ciol

LISIMACO

Bassi *f*

5

Fl I

Fl II

pp

pp

van - to, mi - ra, cru - del, il pian - to, mi - ra, cru - del, il pian - to.

(Oh de - il che dol - ce in -

10

can - to, che dol - ce in - can - to è _____ d'un bel ci - glio il pian - to, è _____ d'un bel ci - glio il

15

Ma non ri - spon-di, ma non ri - spon-di e par - ti?

(Incaminandosi.)

pian-to!) Sap-pi... oh de - i!

20

f

f

a 2

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Fer - ma, oh

(Nuovamente in atto di partire.)

Ah, con-vien la - sciar-ti, con-vien la - sciar-ti! Se re - sto...

25

fer - ma. Oh pe - ne, oh pe - ne! Co - me al-l'a - ma - to

se re - sto, oh di - o! Oh pe - ne, oh pe - ne!

30

be - ne, co - me al l'a - ma - to be - ne si può ne - gar mer -

A tut - ti i dei d'A - te - ne, po - trei man - car di

34

cé, si può ne - gar, ne - gar mer - cé? Co - me al-l'a - ma - to be - ne,
fé, po - trei man - car, man - car di fé. A

39

co - me al-l'a - ma - to be - ne si può ne - gar mer - cé, si può ne - gar, ne -
tut - ti i dei d'A - te - ne, po - trei man - car di fé, po - trei man - car, man -

43

mf

mf

f *p* *f* *f* *f*

f *p* *f*

gar, mer - cé, ne - gar mer - cé, ne - gar mer -

car di fé, man - car di fé, man - car di

f *p* *f*

48

f *f*

a 2

(Richiamandolo.)

cé?

Mi

fé.

53 **Allegro**
Ob I

Ob II

p

strug - go in la - gri-me, ri - cu - so un tro - no, e in ab - ban-

58

p

f

mf *f* *p*

mf *f* *p*

f *p*

do - no mi puoi, mi puoi la - sciar?

(Tornado indietro.)

Se al - le tue la - gri-me re -

f *p*

© 2026 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

73

73

gra - to, in - gra - to! Sol te, sol te con -

Con - dan - na il fa - to...

78

dan - no. In - gra - to, ah, in - gra - to!

Nu - mi! Che af - fan - no, ah, che af-fan - no!

73

78

83

Cor più ti - ran - no del tuo non v'è, cor più ti -

Duol più ti - ran - no del mio non v'è, duol più ti -

88

ran - no del tuo non v'è, cor più ti - ran - - - - no del

ran - no del mio non v'è, duol più ti - ran - - - - no del

92

tuo non v'è, del tuo non v'è, del tuo non v'è. Sen - ti.

mio non v'è, del mio non v'è, del mio non v'è. Che

97

Fer - ma. Oh de - i! Che pe - ne, che

bra - mi? Se re - sto... Oh de - i! Che pe - ne, che

102 Fl I

Fl II

f *p*

p *p*

f *p*

pe - ne! Se un

pe - ne!

f

107 Andantino

pp *pp*

p *p* *p*

re - gno è pic-ciòl van - to, è pic-ciòl van - to, mi - ra, cru - del, il pian-to.

(Oh de - i! che dol-ce in-

p

112

Ma non ri - spon - di e

can-to, che dol-ce in-can - to è d'un bel ci-glio il pian-to!)

117

par - ti?

Sap-pi... Ah, con-vien la - sciar - ti, con-vien la - sciar - ti! A tut - ti i dei d'A -

122

Co - me al-l'a-ma-to be-ne sì può ne-gar mer - cé, ne - gar mer-cé? Co-me.
 te-ne, po - trei man-car di fé, po - trei man-car di fé. Co-me.

128 **Allegro**
 Ob I
 Ob II

Cor più ti - ran - no del tuo non v'è, cor più ti - ran - no del tuo non
 Duol più ti - ran - no del mio non v'è, duol più ti - ran - no del mio non

134

v'è. In - gra - to, cru - de - le, ah
 v'è. Con - dan - na il fa - to, non ti la - gnar, ah

139

no, cor più ti - ran - no del tuo non v'è. E in ab - - ban -
 no, duol più ti - ran - no del mio non v'è. Oh

144

do - no mi puoi la - sciar, oh de - il! Cor più ti -
 de - il! del sap - pi, oh de - il! Duol più ti -

150

ran - no del tuo non v'è, cor più ti - ran - no del tuo non v'è, no,
 ran - no del mio non v'è, duol più ti - ran - no del mio non v'è, no,

156

no, del tuo non v'è, no, no, del tuo non v'è, del tuo non v'è.

no, del mio non v'è, no, no, del mio non v'è, del mio non v'è.

161

(Partono da opposti lati.)