

23 SERSE

gre - ca don-zel - la è già pa - le - se la sua sor - te, o si - gnor? No, ma fra po - co tut - to da' lab - bri miei sa -

27

prà. Sen-z'al-tro in-du-gio van-ne, mio fi-do, a lei. Col ge-ni - to - re dil - le ch'io qui l'at - ten-do. In - di Ros-sa-ne di-spor tu

31 SEBASTE

cer - ca. In - te - si. Al - la mia fe - de ne ab - ban - do - na il pen - sier. Per o - pra mi - a,

34

fi - da-ti pur, ve - dra - i l'al - te - ra prin - ci - pes - sa al suo de - sti - no, a' cen - ni tuoi som - mes - sa.

## 8. Aria

Allegro

Oboe I, II

Corno I, II  
in D

Violino I

Violino II

Viola

SEBASTE

Bassi

[illegible]

© 2026 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

35

40

45

rà sé stes - sa, co - no - sce - rà, co -  
 no - sce - rà sé stes - sa; il suo de - stin som - mes - sa ap -  
 pren - de - rà, ap-pren-de - rà da me. Si scor - de -

[illegible]

66

*ff*

*a 2*

*ff*

*p*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

- - - de - rà, ap - pren - de - rà da me, ap - pren - de -

73

*f*

*a 2*

*f*

*f*

*f*

*tr*

rà da me.

78

*p*

*p*

*p*

*simile*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

Si, fi - - da - ti pur, ve - dra - i, ve -

83

drai. Si scor - de - rà l'a - man - te, il

88

suo de - stin som - mes - sa ap - pren - - - de - rà da me,

94

co - no - sce - rà sé stes - sa; il suo de - stin som -

98

mes - sa ap - pren - - - de - rà da me,

104

ap - pren - de - rà da

110

me. Sa -

Fine



116

prà che d'un re-gnan - te a - mor se al-ber-ga in pet - to, giam - mai ti-ran-no af-fet - to d'un

122

re - gio cor non è, giam - mai ti-ran-no af-fet - to d'un re - gio cor non è,

128

d'un re - gio cor non è, giam - mai ti -

133

ran - no, ti - ran - no af - fet - to d'un re - gio cor non

139

è, no, non è, no, non è.

146

a 2

D.S. (m. 30)

Si

D.S.