

65

NEOCLE TEMISTOCLE NEOCLE

sta - to mol - ta ne chie - de. O - ra... Ub - bi - di - sci. Al - me - no in tem -

68

TEMISTOCLE

pe - sta sì fie - ra ab - bi cu - ra di te. Va'; ta - ci e spe - ra.

1. Aria

Allegro non tanto

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola

NEOCLE

Bassi

Ch'io spe - ri? Ah!

5

Ah, pa - dre a - ma - to, ah, pa - dre a - ma - to, e co - me ho da spe -

10

mf

f *p* *mf* *f* *p*

rar, e co - me ho da spe - rar, da spe - rar? Qual a - stro ha da gui -

mf *f* *p*

15

f *p* *f* *p* *f* *p*

dar, ha da gui - dar la mia spe - ran - za, la mi - a spe - ran - - -

f *p*

20

f *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

za? Qual

25

a - stro ha da gui - dar, ha da gui - dar la mia spe - ran - - za? Ah pa-dre, pa - dre a -

31

ma - to, e co - me ho da spe - rar, ho da spe - rar? Qual a - stro ha da gui -

36

dar, ha da gui - dar la mia spe - ran - - - - -

© 2026 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

71

a 2

p

tr.

f

p

tr.

f

p

tr.

f

p

la mia spe - ran - - - za? Ah, pa - dre a -

76

f

tr.

f

p

tr.

f

p

f

p

ma - to, qual a - stro ha da gui - dar la mia spe - ran - - - - za? Qual

81

tr.

tr.

tr.

p

f

tr.

tr.

tr.

p

f

a - stro ha da gui - dar, ha da gui - dar la mia spe - ran - - - - za, la mia spe -

86

ran - - - - - za,

91

la mia spe - ran - - - za?

96

Fine

(Parte.)

Mi

Fine

101

fa tre-mar del fa - to l'in - giu - sta cru - del - tà, l'in - giu - sta cru - del -

106

tà, ma più tre-mar mi fa, ma più tre-mar mi fa la tua co -

111

stan - za, ma più tre - mar mi fa, tre-mar mi fa — la tua co - stan -

117

za, la tua co - stan - za. Ah, pa - - dre a -

122

ma - to, ah, pa - - dre a - ma - to, e co - me ho da spe -

127

rar, e co - me ho da spe - rar, da spe - rar? Qual as - stro ha da gui -

D.S.
(m. 62)

D.S.