

## Scena II

*Marzio con soldati romani, insegne e prigionieri; Arsinda e Idalba in catene.\**

## 2. Aria

*Allegro moderato*

Oboe I, II

Corno I, II  
in C

Violino I

Violino II

Viola

ARSINDA

Bassi

5

10

6

5

\*The recitative is lost. The text from OT is given in "Libretto," lines 16–38.

15

*mf* *f* *p* *mf* *f* *simile* *simile*

21

*tr* *tr* *tr* *p* *p* *p*

6 6 4 5 3 6 6 *tasto* *p*

26

*simile* *simile*

Con - fu - sa, ab - ban - do -

31

na - ta, ab - ban - do - na - ta, a mil - le af -

36

fan - ni in se - no, af - fan - - - - - ni, af -

41

fan - ni in se - no, del - la mia sor - te i - ra - ta, del - la mia sor - te i -

7

47

*f*

*rf*

*f*

*p*

*rf*

*f*

*p*

ra - ta mi sen - to tra - spor - tar,

*rf*

*f*

*p*

52

*f*

*a 2*

*f*

*f*

*f*

*f*

56

*p*

*p*

*p*

*p*

*tr*

mi sen - to tra - spor - tar, del - la mia sor - te i -

*p*

62

cresc. *f*

*p* cresc. *f*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

ra - ta mi sen - to tra - spor - tar,

6

66

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tra - spor - tar,

6 4 # 4+ 6 6

70

*mf* *f*

*mf* *f* *p*

*mf* *f* *p*

*mf* *f* *p*

tra - - - spor - - - tar.

6 4 # 6

*mf* *f* *p*

75

*f* *f* *f* *p*

Del - la cru - del mia

80

*p* *f* *f* *fp* *p* *f* *p* *f* *fp*

sor - te so di - sprezzar lo sde - gno, la ser - vi-tù, la mor - te, non mi fa-ran tre-

86

*fp* *f* *f* *p* *fp* *f* *p* *p*

mar, non mi fa - ran tre - mar, non mi fa - ran tre - mar.

*fp* *f* *p*

91

*p*

Con - fu - sa, ab - ban - do -

96

*f* *p* *f* *p*

na - ta, ab - ban - do - na - ta, a mil - le af -

101

*f* *p* *f* *f* *f* *f*

fan - ni in se - no, af - fan - - - - - ni, af -

106

fan - ni in se - no, del - la mia sor - te i - ra - ta mi

112

sen - to tra - spor - tar,

116

sen

137

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*p*

*f*

tr

tra - spor - tar,

6 4 5 3

*f*

8

*f*

*f*

tr

(Parte colle guardie.)

tra - spor - tar.

6 4 2 6 7 6

141

146

6 4 5 3