

23. Quintetto e Coro*

Andante

Flauto I

Flauto II

Oboe I

Oboe II

Fagotto I, II

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola I, II

ARSINDA

LUCEIO

IDALBA

MARZIO

SCIPIONE

Bassi

a 2

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf

unis.

div.

unis.

Se me-sti e do - len - ti voi l'o-re tra - e - ste, voi l'o-re tra - e - ste, scor-da - te i tor-

$\frac{6}{4}$ — $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{5}$

*The recitative preceding no. 23 is lost; see "Libretto," lines 606–43.

8

The musical score is for a choir and piano. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of 8 measures. The piano accompaniment is in the upper system, and the vocal parts are in the lower system. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "men - ti, scor-da - te i tor - men-ti, go - de - te per me, scor-da - te i tor - men - ti, scor-da - te i tor -".

Dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte).

Performance instructions: *div.* (divisi), *unis.* (unison).

Lyrics: men - ti, scor-da - te i tor - men-ti, go - de - te per me, scor-da - te i tor - men - ti, scor-da - te i tor -

16

f *p* *mf* *sf* *p*

f *p* *mf* *sf* *p*

unis.

f *p* *mf* *sf* *p*

Gl'af - fan-ni, i la - men - ti, le pe-ne mo -

Gl'af - fan-ni, i la - men - ti, le pe-ne mo -

men-ti, go - de - te per me, go - de - te per me.

6 4 5 6 4 5 6 4

f *p* *mf* *sf* *p*

24

mf *mf* *mf* *p* *f* *p*

mf *mf* *p* *f* *p* *f* *p*

mf *p* *f* *p*

le - ste, le pe - ne mo - le - ste, or so - no con - ten - ti, or so - no con - ten - ti che ab-

le - ste, le pe - ne mo - le - ste, or so - no con - ten - ti che ab-

5 6 6 5 7

mf *p* *f* *p*

31

mf *f p*

mf *f p*

mf *f p*

bia - mo per te, or so - no con - ten - ti, or so - no con - ten - ti che ab-bia - mo per

bia - mo per te, or so - no con - ten - ti che ab-bia - mo per

6 7 # 6 5

mf *f p*

38

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

mf *f* *p*

te, che ab - bia - mo per te.

te, che ab - bia - mo per te.

La fe - de, il di - let - to co - ro - ni l'af - fet-to, co-

La fe - de, il di - let - to co - ro - ni l'af - fet-to, co-

6 4 5 # 2 7 5

mf *f* *p*

45

ro - ni l'af - fet - to d'un te - ne - ro cor, d'un te - ne - ro cor, d'un te - ne - ro

ro - ni l'af - fet - to d'un te - ne - ro cor, d'un te - ne - ro cor, d'un te - ne - ro

52

Musical score for page 52, featuring piano and vocal parts. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff, with dynamics *f* and *p*. The second system has a grand staff (treble, middle, and bass), with dynamics *f* and *p*. The vocal parts include two vocal staves with lyrics in Italian, and two staves for horns (COR.). The lyrics are: "Fe - li - ce ne ren - da, fe - li - ce ne" and "La gio - ia di - scen - da, fe - li - ce ne". The score ends with a fermata and the word "tasto" above the final note.

58

ren - da il no - do d'a - mor, fe - li - ce ne ren - da il no - do d'a - mor.

ren - da il no - do d'a - mor, fe - li - ce ne ren - da il no - do d'a - mor.

Al -

Al -

ren - da il no - do d'a - mor, fe - li - ce ne ren - da il no - do d'a - mor.

6 7 6 5 #

tasto

6 7 6 5 #

65

f p cresc. f

f p cresc. f

f p cresc. f

f p cresc. f

f p cresc. f

f p cresc. f

f p cresc. f

f p cresc. f

Al - fin de' ne - mi - ci è spen - to lo sde - gno, lo

Al - fin de' ne - mi - ci è spen - to lo sde - gno, lo

fin de' ne - mi - ci è spen - to lo sde - gno, e spen - to lo

fin de' ne - mi - ci è spen - to lo sde - gno, è spen - to lo

Al - fin de' ne - mi - ci è spen - to lo sde - gno, lo

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6

f p cresc. f

70

p *f*

p *f*

sde-gno; af - fet - to sì de - gno pro - du - ce pie -

sde-gno; af - fet - to sì de - gno pro - du - ce pie -

sde-gno; af - fet - to sì de - gno pro - du - ce pie -

sde-gno; af - fet - to sì de - gno pro - du - ce pie -

sde-gno; af - fet - to sì de - gno pro - du - ce pie -

p *f*

76

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *rf* *f* *p* *f* *p*

tà, e af - fet - to sì de - gno, sì de - gno pro -

tà, e af - fet - to sì de - gno, af - fet - to sì de - gno pro -

tà, e af - fet - to sì de - gno, af - fet - to sì de - gno, sì de - gno pro -

tà, e af - fet - to sì de - gno, sì de - gno, af - fet - to sì de - gno, sì de - gno pro -

tà, e af - fet - to sì de - gno pro -

7 8/3 6/4 6/4

p *rf* *f* *p*

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

[illegible]

96 Allegro

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Bn

Tpt I, II
in D

Hn I, II
in D

Vn I

Vn II

Va

ARSINDA

LUCEIO

IDALBA

MARZIO

SCIPIONE

Bc

tà.

tà.

tà.

tà.

tà.

tutti

Tri - on - fi l'o -

tutti

Tri - on - fi l'o -

tutti

Tri - on - fi l'o -

tutti

Tri - on - fi l'o -

102

S
no - re nel re - gno d'a - mo - re, che pre - gio mag - gio - re la ter - ra non

A
no - re nel re - gno d'a - mo - re, che pre - gio mag - gio - re la ter - ra non

T
no - re nel re - gno d'a - mo - re, che pre - gio mag - gio - re la ter - ra non

B
no - re nel re - gno d'a - mo - re, che pre - gio mag - gio - re la ter - ra non

6 5 6 5
4 3 4 3

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

114

p *p* *rf* *f*

a 2 *a 2* *p* *f*

p *rf* *f*

p *rf* *f*

ARSINDA

Tri - on - fi l'o - no - re, tri - on - - fi.

S LUCEIO tutti

ter - ra non ha. Tri - on - fi l'o - no - re, che

A IDALBA tutti

ter - ra non ha. Tri - on - fi l'o - no - re, che

T MARZIO tutti

ter - ra non ha. Tri - on - fi l'o - no - re, tri - on - - fi, che

B SCIPIONE tutti

ter - ra non ha. Tri - on - fi l'o - no - re, che

7 *6* *5* *6* *5* *6* *5* *6* *4*

5 *4* *3* *4* *3* *4* *3* *4* *2*

p *rf* *f*

120

f *p* *rf* *p* *rf* *p* *rf*

ARSINDA

Tri - on - fi l'o - no - re, tri -

S

pre - gio mag - gio - re la ter - ra non ha. Tri -

A

pre - gio mag - gio - re la ter - ra non ha. Tri -

T

pre - gio mag - gio - re la ter - ra non ha. Tri - on - fi l'o - no - re, tri -

B

pre - gio mag - gio - re la ter - ra non ha. Tri -

6 6 5 6 5 6 5

p *rf*

[illegible]

*On the viola's *col basso* notation in mm. 129–43, see commentary.

132

ter - ra non ha, la ter - ra non ha, no, non ha, no, non ha.

ter - ra non ha, la ter - ra non ha, no, non ha, no, non ha.

ter - ra non ha, la ter - ra non ha, no, non ha, no, non ha.

ter - ra non ha, la ter - ra non ha, no, non ha, no, non ha.

6 5 6 6 5 6

138

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209