

19. Aria

Andantino

Flauto I, II *p* *tr*

Fagotto I, II *p* *tr*

Corno I, II in Bb *p* a 2

Violino I *mf* *tr*

Violino II *mf* *tr*

Viola I, II *mf* *unis.* *p*

LUCEIO

Bassi *mf* *p*

Nel par - tir, bel-l'i - dol mi - o, t'ab-ban -

do - no al tuo do - lor; que - sto ba - cio, que - st'ad - di - o, nel par -

6 4 5 3 6 6 6 4 5 3

[illegible]

19

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p*

pe - gno a te d'a - mor. Ven - go... oh ciel! Son

6 4 5 3 6

23

cresc. *f*

a 2 *cresc.* *f*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

pron - to... oh di - o, oh di - o! Per te

cresc. *f* *p*

27

p

tr

sol, — mio ben, m'af - fan - no, per te sol, — per te sol, mio ben, m'af -

5 *6* *7* *6* *6* *6*

32

f *p* *f*

p *f*

f *p* *f*

fan - no: ah, tor - men - to più ti - ran - no, ah, tor - men - to più ti -

f *p* *f*

36

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

ran - no non pro - vò mai que - sto cor! Ven - go, son pron-to, son pron-to, oh

p *cresc.*

40

f *p*

di - o! Nel par - tir, bel-l'i - dol mi - o, t'ab-ban - do - no al tuo do - lor; que - sto

7 5 7 6 6 4 5 3

46

pp

ba - cio, que - st'ad - di - o, nel par - tir, bel-l'i - dol mi - o, la-scio in pe - gno a te d'a -

7 6 6 4 2

Allegro assai

52

mf a 2 tr ff

mf p 3 mf ff

div. unis. mf ff

mor, a te d'a - mor, la - scio in pe - gno a te d'a - mor.

6 4 5 6 4 2 6 6 5 3

mf p mf ff

57

p f p ff p

p fp ff p

p f p ff p

Ah, tor - men - to più ti - ran - no

6 7 2 6

p f p ff p

62

a 2

f p

fp

f p

f p

non pro - vò mai que - sto cor, non pro - vò mai que - sto cor!

7
2

6

6

67

cresc.

f

cresc.

f

a 2

p

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

Ah, tor - men - to più ti - ran - no non pro -

cresc.

f

72

fp *p* *f* *p* *f*

fp *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *fp* *fp* *fp*

vò mai que - sto cor! Ven - go... oh ciel! Son

p *f* *p* *f*

77

p

p

rf

p

simile

rf

p

simile

unis.

rf

p

pron - to... oh di - o, oh di - o! Bel - l'i - dol mi - o,

p

rf

p

Primo tempo

82

t'ab - ban - do - no, oh di - o! Nel par - tir, bel-l'i - dol mi - o, t'ab-ban -

7 6 4 7

Allegro

87

do - no al tu - o do - lor. Ah, tor - men - to

6 6 4 5 3 f p

92

mf *f* *mf* *f* *p*

più ti - ran - no non pro - vò mai que - sto

mf *f* *p*

6/4 5/3

97

a 2 *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

cor, non pro - vò mai que - sto cor, non pro - vò mai que - sto

f *p* *f* *p*

6/4 5/3 6/4 2

103

f *p* *f* *p* *f* *a 2*

cor, — mai — que — sto — cor, — mai — que — sto — cor, non pro -

6 6 6 4 2 6 6 6 4 2 6

108

a 2

(Parte.)

vò mai que - sto cor!