

Scena X

Sala del palazzo.

Marzio e Scipione, indi Arsinda.*

Scena XI

Luceio e detti.*

17. Terzetto

Allegro

Oboe I, II *a²*
 Corno I, II in E $\flat$
 Violino I
 Violino II
 Viola
 ARSINDA
 LUCEIO
 SCIPIONE
 Bassi

8 *p*
p
p
p
 Tu mi de-ri - di, al-
 5 *f*
f
mf p *p* *f*
mf p *f*
mf p
 te - ro, tu mi tra-di - sci, in - gra - ta, tu mi tra - di - sci, in -
 7 8 6
 2 3 5
mf p *f*

*The recitative is lost. The text from OT is given in "Libretto," lines 412–61.

10

15

gra - ta, ma l'al - ma mia sde - gna - ta, l'al - ma mia sde - gna - ta pu -

nir - vi al - fin sa - prà, al - - fin sa - - prà, al -

19

mf soli

mf soli

p

p

p

Vi - ci - na al ca - ro be - ne,

Vi - ci - no al ca - ro be - ne,

fin sa - prà.

tasto

p

25

l'or - ror di mil - le pe - ne non mi fa - rà tre - mar, non

l'or - ror di mil - le pe - ne non mi fa - rà tre - mar, non

31

a 2

fp

a 2

fp

f p f p f p f p

f p f p f p f p

f p f p f p f p

f p f p f p f p

mi fa-rà tre-mar.

mi fa-rà tre-mar.

8 Vi pen - ti-re - te, in-de - gni, del vo - stro fol - le ar-

f p f p f p f p

36

f

pp

f

f p f p f p f p

f p f p f p f p

f p f p f p f p

f p

Le tue mi-nac - ce e

Le tue mi-nac - ce e

dir, del vo - stro fol - le ar - dir, del vo - stro fol - le ar - dir.

f p f p f p f p

f p

42

sde - gni, le tue mi-nac - ce e sde - gni sa - pre - mo in - siem sof - frir.

sde - gni, le tue mi-nac - ce e sde - gni sa - pre - mo in - siem sof - frir.

8 6 7 6 4 2

f p f p f p f p

47

pen - ti - re - te, in - de - gni, del vo - stro fol - le ar - dir, del vo - stro fol - le ar -

6 4 4 6 6

f p f p f p f p

52

f *p* *p assai*

I - do - lo mi - o, t'a - do - ro. Sei so - lo il
Sei so - la il
dir, in - de - gni.

f *p assai* *tasto* *p assai*

58

mi - o te - so - ro. E da te sol, da te di - pen - de la
mi - o te - so - ro. E da te sol, da te di - pen - de la

64

f *p* *f* *p* *f* *p*

pa - - - ce, la pa - - - ce del mio cor, del mio

pa - - - ce, la pa - - - ce del mio cor, del mio

65 66 67 68 69

70

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

cor, del mio cor. Pie - to - si nu - mi, in tal ci -

cor, del mio cor. Pie - to - si nu - mi, in tal ci -

71 72 73 74 75

76

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

Pie - to - si nu - mi, in tal ci -

77 78 79 80 81

75

nu - mi, in tal con - ten - to, deh, pro - teg - ge - te, deh, di - fen -
 tal con - ten - to, deh, pro - teg - ge - te, deh, di - fen -
 men - to, in tal ci - men - to, deh, pro - teg - ge - te, deh, so - ste -

80

de - te, di - fen - de - te il no - stro a - mor!
 de - te, di - fen - de - te il no - stro a - mor!
 ne - te, so - ste - ne - te il mio va - lor!

85

Oh nu - mi, pro - teg - ge - te,

Oh nu - mi, pro - teg - ge - te,

Oh nu - mi, pro - teg - ge - te,

cresc. *f* *cresc.* *f* *p*

89

oh nu - mi, di - fen - de - te il

oh nu - mi, di - fen - de - te il

oh nu - mi, so - ste - ne - te il

p *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

93

a 2

ff

ff

p *rf* *ff*

p *rf* *ff*

p *rf* *ff*

no - stro a - mor, di - fen - de - te il no - - stro a - - mor!

no - stro a - mor, di - fen - de - te il no - - stro a - - mor!

8 mio va - lor, so - ste - ne - te il mio va - - lor!

p *rf* *ff*

99

p

p

p

p

p

p

p

p

p

104

104

ff *p* *ff* *p* *ff* *p*

I - do - lo mi - o, t'a - do - ro.

Sei so - la il mi - o te -

110

110

p *p*

E da te sol, da te di - pen - de la pa -

so - ro. E da te sol, da te di - pen - de la pa -

127

mf p f

a 2

mf p f p

mf p f p

mf p f p

Le tue mi-nac - ce e

Le

gra - ta, tu mi tra - di - sci, in - gra - ta,

mf p f p

132

p

f p f p f p

f p f p f p

f p f p f p

sde - gni, le tue mi-nac - ce e sde - gni sa - - pre - mo in - siem sof - frir.

tue mi-nac - ce e sde - gni, e sde - gni sa - - pre - mo in - siem sof - frir.

ma

6 4 7 5 6 4 unis.

f p f p f p

137

l'al - ma mia sde - gna - ta pu - nir - vi al fin sa - rà, pu - nir - vi al-fin sa -

142

Vi - ci - na al ca - ro be - ne,
Vi - ci - no al ca - ro be - ne,
prà, in - de - gni.

6 4 5 3

tasto

149

l'or - ror di mil - le pe - ne non mi fa - rà tre - mar, non

l'or - ror di mil - le pe - ne non mi fa - rà tre - mar, non

7b

f p

155

mi fa - rà tre - mar.

mi fa - rà tre - mar.

6

unis.

Vi pen - ti - re - te, in - de - gni, del vo - stro fol - le ar -

f p

160

p *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

f *p*

Oh

Oh

Oh

dir, del vo - stro fol - le ar-dir.

[3] 6 7b

f *p*

165

p *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

f *p*

nu - mi, pro - - - teg - ge - te, pro - - - teg -

nu - mi, pro - - - teg - ge - te, pro - - - teg -

nu - mi, pro - - - teg - ge - te, pro - - - teg -

6 4 7 8 7b

f *f* *p*

169

a 2

f

a 2

f

rf

f

p

f

p

ge - te, pie - to - - - si nu - mi,

ge - te, pie - to - - - si nu - mi,

ge - te, pie - to - - - si nu - mi, pro - teg -

6 4 7

f

f

p

tasto

173

p

cresc.

f

p

cresc.

f

cresc.

f

p

cresc.

f

p

pro - teg - ge - te in tal _____ con - ten - to, pro - teg -

pro - teg - ge - te in tal con - ten - to, pro - teg -

ge - te in tal, in tal ci - men - to,

7 5

cresc.

f

p

178

ge - te, di - fen - de - te, di - fen - de - te il no - stro a -

ge - te, di - fen - de - te, di - fen - de - te il no - stro a -

pro - teg - ge - te, so - ste - ne - te, so - ste - ne - te il mio va -

6 7 6 7 6 7 5b 6

184

mor, pro - teg - ge - te, di - fen - de - te,

mor, pro - teg - ge - te, di - fen - de - te,

lor, pro - teg - ge - te, so - ste - ne - te,

unis.

f assai f f assai f

189

mf cresc.

mf cresc.

p *mf* cresc.

p *mf* cresc.

p *mf* cresc.

di - fen - de - te il no - stro a - mor, il no - stro a - mor, il

di - fen - de - te il no - stro a - mor, il no - stro a - mor, il

so - ste - ne - te il mio va - lor, il mio va - lor, il

5b 6 *p* *mf* cresc.

195

f a 2

f

f

f

no - stro a - mor!

no - stro a - mor!

6 mio va - lor!

6 *f*