

9. Duetto

Larghetto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in E

Violino I

Violino II

Viola I, II

ARSINDA

LUCEIO

Bassi

a 2

p

p

unis.

p

p

tasto

p

Deh, quel pian - to o - mai ter - ge - te, se ve - der - mi non vo -

$\frac{7}{2}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{2}$

8

le - te, lu - ci a - ma - te, lu - ci a - ma - te, a so - spi - rar, — lu - ci a - ma - te, a so - spi -

tr

$\frac{[8]}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

15

Se di pian - to io ba - gno il ci-glio, ca - ro

rar, _____ a so - spi - rar.

21

spo-so, è il tuo pe - ri - glio che mi sfor - za, che mi sfor - za a la - gri - mar, _____ che _____ mi sfor - za a

28

la - gri - mar, a la - gri - mar. Man-car mi

Ca - ra! Oh di - o!

sen - to. A - stri ti - ran - ni, a - stri ti - ran - ni!

Cru - do ciel! A - stri ti - ran - ni! Il mio

Dynamic markings: *f*, *p*, *mf*, *rf*, *f*, *p*.

38

p *mf* *rf* *mf* *rf*

Il mio cor tra tan-ti af-fan-ni già in-co-min-cia a pal-pi-tar, a pal-pi-cor tra tan-ti af-fan-ni già in-co-min-cia a pal-pi-tar, già in-co-min-cia a pal-pi-tar

7 6 4 6

43

p *p* *p* *p* *p*

tar. Il mio cor tra tan-ti af-fan-ni in-co-min-cia a pal-pi-tar, tar. Il mio cor tra tan-ti af-fan-ni in-co-min-cia a pal-pi-tar

6 4 5 6 4 [5]

48

in - co - min - cia a pal - pi - tar, in - co - min - cia a pal - pi - tar,

in - co - min - cia a pal - pi - tar, in - co - min - cia a pal - pi - tar,

54

a pal - pi - tar, a pal - pi - tar.

a pal - pi - tar, a pal - pi - tar.

59

65

Se di

Deh, quel pian - to o - mai ter - ge - te, se ve - der - mi non vo - le - te, lu - ci a - ma - te, a so - spi -

7 2 [8 3] 6 4 7 2 8 3 6 6 4 5 #

71

pian - to io ba - gno il ci - glio, ca - ro spo - so, è il tuo pe - ri - glio che mi sfor - za a la - gri -
 rar.

76

mar. Man - car mi sen - to, A - stri ti - ran - ni,
 Ca - ra! Oh di - o! Cru - do ciel!

81 **Allegro** *a 2*

a - stri ti - ran - ni! Ah, do -

A - stri ti - ran - ni! Ah, do -

86

v'è, do-v'è la mor - te, che de - ci - da la mia sor - te,

v'è, do-v'è la mor - te, che de - ci - da la mia sor - te,

92

e dia fi - ne in un mo - men - to
 e dia fi - ne in un mo - men - to
 e dia fi - ne in un mo - men - to

97

al mio bar - ba-ro pe - nar, al mio bar - ba-ro pe - nar,
 al mio bar - ba-ro pe - nar, al mio bar - ba-ro pe - nar,
 al mio bar - ba-ro pe - nar, al mio bar - ba-ro pe - nar,

102

102

div.

unis.

7/5 6/4 = 7/5 =

f *p*

107

107

2 3 7^h/5

f

112

117

al mio bar - ba - ro pe - nar,

al mio bar - ba - ro pe - nar, ah, do - v'è, do - v'è la mor - te, che dia

6 6 7 6 7 6 7

al mio bar - ba - ro pe - nar, al mio bar - ba - ro pe -

fi - ne in un mo - men - to al mio bar - ba - ro pe - nar, al mio bar - ba - ro pe -

6 5 6 7 5 5 6

122

nar, ah, do - v'è, do - v'è la mor - te, che dia fi - ne in un mo - men - to al mio

nar, _____ al mio

6 4 5 3 6 4 7 5 6 4 5

127

bar - ba-ro pe - nar, al mio bar - ba - ro pe - nar, _____

bar - ba-ro pe - nar, al mio bar - ba - ro pe - nar, _____

7 5 6 2

132

137

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

142

al mio bar - ba - ro pe - nar.

al mio bar - ba - ro pe - nar.

7 5 6 4 5 3 6

148

6 6 6