

Scena VI
Gabinetto.
*Marzio, poi Idalba.**

7. Aria
Allegro

Oboe I, II

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola I, II
unis.

MARZIO

Bassi

6

a 2

p

f

p

f

p

f

6 4 5 3

6 4

7 2

8 3

*The recitative is lost. The text from OT is given in "Libretto," lines 128–52.

30

rier, il guer - rier in cam - po, il guer - rier in

36

cam - po fra bel - li - ci su - do - ri, fra bel - li -

42

ci su - do - ri, va fra le spa - de al lam - po

48

f *p* *f* *p* *fp*

a pro - cac - ciar - si al - lo - ri e ne in - co - ro - na il

54

f *a 2* *f* *p* *f* *p* *f*

crin, a pro - cac - ci - ar - si al - lo - ri,

60

p *f p* *f p* *f p* *f p*

va fra le spa - de al lam - - - - -

p *f p* *f p*

67

p

f p

f p

f p

f

p

po e n'in co ro

div.

6 6 6

tasto

74

unis.

na il crin, ne in co ro na il crin, e ne in

6

80

a 2

f

f

tr

f

co ro na il crin.

5 6 4

86

Ma poi fra l'o - zio ac - col - to, in

93

pla - ci - do ri - cet - to, al - l'a - mo - ro - so af - fet - to

100

vol - ge il pen - sier al - fin, il pen -

106

sie - - - ro al - fin. Pu - gna il guer - rier, il guer -

112

rie - ro in - cam - po, il guer - rier in - cam - po fra bel - li -

118

ci su - do - ri, fra bel - li - ci su - do - ri,

124

fra mil - le spa - - de al lam - po a pro - cac -

129

ciar - si al - lo - ri e ne in - co - ro - na il crin,

135

a pro - cac - ciar - si al - lo - ri, fra

141

p

a 2

p

p

p

mil - le spa - de al lam - - - - -

2 6

147

f

mf

f

p

tr.

mf

f

mf

f

po e ne in - co -

6 7^b

153

p

div.

ro - - - - - na il crin, n'in - co - ro - na il

6 8

tasto

p

159

p

rf

rf

crin, e ne in co ro

6 7 4 6 4

rf

165

f

f

f

tr

na, e ne in co-ro - na il

5 5 5

f

171

(Parte.)

crin.