

5. Aria

Largo

Oboe I, II

Corno I, II
in F

Violino I

Violino II

Viola

LUCEIO

Bassi

Par - to, ma ser-bo in men - te, ma ser-bo in

men - te il tuo ri-fiu - to al - te - ro, il tuo ri - fiu-to al -

te - ro; ma pen - sa, pen - sa che a un pren - ce i -

5

9 a 2 Allegro

15

a 2

fp *f* *p* *f* *p*

be - ro non man - ca mai va - lor, man - ca mai va - lor, non man - - -

21

p *p* *mf* *mf* *mf*

26

f *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p* *f* *p*

ca, non man - ca ma - i va - lor,

f *p* *p* *f* *p*

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

48

f

f

f

lor.

f

6/4 5/3 6/4 6/4 *tasto*

53

p

p

fp

fp

f

p

fp

f

Pen - sa che vin - to an - co - ra o - gni ne - mi - co è for - te;

6 7 6 7 5 6 4 5

59

p

p

p

sem - pre non è la sor - te, sem - pre non è la sor - te co - stan - te al vin - ci -

7 9 8 6 4

Largo

65

f *a 2*

f *p* *f* *p* *f* *p*

tor, co - stan-te al vin - ci - tor. Par - to, ma ser-bo in

71

p *p* *f* *p* *f* *p* *simile*

men - te, ma ser-bo in men - te il tuo ri-fiu - to al - te - ro,

75

a 2 **Allegro** *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

il tuo ri - fiu-to al - te - ro; ma pen - sa, pen - sa che a un

81

pren - ce i - be - ro non man - ca mai va - lor, non man - ca mai va - lor, non

87

man

92

ca

97

ma - i va - lor. Pen - sa che a un pren - ce i -

102

be - ro non man - ca mai va - lor, non

107

man - ca ma - i va - lor, non man -

tasto

[illegible]