

Scena III
*Scipione ed Idalba.**

3. Aria

Andante

Violino I

Violino II

Viola I, II

IDALBA

Bassi

6

12

18

Al - lor che il vin - ci - to - re si spo - glia di ri - go - re, si

*The recitative is lost. The text from OT is given in "Libretto," lines 47–55.

24

spo - glia di ri - go - re, del - la ser-vil ca - te - na sen - te-si il pe - so ap - pe - na,

30

sen - te-si il pe - so ap - pe - na, e tra gl'af - fan - ni, tra gl'af - fan - ni ar - re - ca qual -

36

- che con-for - to al cor, qual - che con - for - to al cor. Del - la ser-vil ca -

42

te - na sen - te-si il pe - so ap - pe - na, e tra gl'af - fan - ni ar - re - ca, e tra gl'af - fan - ni ar -

48

f p

re - ca qual

53

f p

che con - for - to al cor, qual - che con -

58

f p

for - to al cor. Al -

64

p

lor che il vin - ci - to - re si spo - glia di ri - go - re, si spo - glia di ri - go - re,

70

p *mf* *p* *mf* *p* *f*

del - la ser-vil ca - te - na sen - te-si il pe - so ap - pe - na, sen - te-si il pe - so ap - pe - na,

76

p *f* *p* *f* *p*

e tra gl'af - fan - - - - - ni ar - re - ca qual - che con - for - to al

82

f *p* *div.* *p* *f*

cor. Del - la ser-vil ca - te - na sen - te-si il pe - so ap -

87

f *unis.* *p* *div.*

pe - na, il pe - so ap - pe - na, e tra gl'af - fan - ni, tra gl'af-fan-ni ar -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.