

Scena II

*Marzio con soldati romani, insegne e prigionieri; Arsinda e Idalba in catene.**

2. Aria

Allegro moderato

Oboe I, II

Corno I, II
in C

Violino I

Violino II

Viola

ARSINDA

Bassi

5

10

6

5

*The recitative is lost. The text from OT is given in "Libretto," lines 16–38.

[illegible]

31

na - ta, ab - ban - do - na - ta, a mil - le af -

36

fan - ni in se - no, af - fan - - - - - ni, af -

41

fan - ni in se - no, del - la mia sor - te i - ra - ta, del - la mia sor - te i -

7

47

f *p*

rf *f* *p*

rf *f* *p*

ra - ta mi sen - to tra - spor - tar,

52

f *a 2* *f*

f *f*

f

56

p *p* *p*

p *tr*

mi sen - to tra - spor - tar, del - la mia sor - te i -

p

62

cresc. *f*

p cresc. *f*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

ra - ta mi sen - to tra - spor - tar,

6

66

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

tra - spor - tar,

6 4 # 4+ 6 6

70

mf *f* *mf* *f* *p* *p*

mf *f* *mf* *f* *p* *p*

mf *f* *mf* *f* *p* *p*

tra - - - spor - - - tar.

6 4 # 5 6

75

f *f* *f* *p*

Del - la cru - del mia

80

p *f* *f* *fp* *p* *f* *p* *f* *fp*

sor - te so di - sprezzar lo sde - gno, la ser - vi-tù, la mor - te, non mi fa-ran tre-

86

fp *f* *f* *p* *fp* *f* *p* *fp* *f* *p*

mar, non mi fa - ran tre - mar, non mi fa - ran tre - mar.

7 5 6 6 # 6 6 4 5 #

91

p

Con - fu - sa, ab - ban - do -

96

f *p* *f* *p*

na - ta, ab - ban - do - na - ta, a mil - le af -

101

f *p* *f* *f* *f* *f*

fan - ni in se - no, af - fan - - - - - ni, af -

106

fan - ni in se - no, del - la mia sor - te i - ra - ta mi

112

sen - to tra - spor - tar,

116

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

137

p *p* *p* *f* *f* *f*

tra - spor - tar,

6 4 5 3

141

f *f* *f* *f* *f* *f*

tra - spor - tar.

(Parte colle guardie.)

6 4 2 6 7 6

146

6 4 5 3