

93

por - ti a' de - cre - ti del cie - lo. Il no - stro no - do non si può più spe - rar. Ma cre - di, o

96

ca - ra, che vi - vrò nel tuo cor. Pen - sa che io nac - qui non per me, ma per la pa - tria; e

99

quan - do po - tei sal - var - la al dì chiu - den - do i ra - i, com - pian - ger - mi non de - vi, io vis - si as - sa - i.

20. Aria

Andantino

Violino I

Violino II

Viola*

OMBRA DI ORIONE

Bassi

7

6 5 4 3

6 6 5 4 3

7 6

6 5 4 3

7 4 2

*Va col basso.

13

f *p* *p* *f* *p* *f* *p*

Be - ne a - do - ra - to, ad - di - o: di - le - gua il tuo do-

20

f *p* *f* *p*

lo - re, di - le - gua il tuo do - lo - re, vo - glia pie - to - so a - mo - re l'af - fan - no tuo cal -

27

f *p* *f* *p* *f* *p*

mar. Ad - di - o, ad - di - o: di - le - gua il tuo do - lo - re,

32

f *p* *f* *p* *f* *p*

vo - glia pie - to - so a - mo - re l'af - fan - no tuo cal - mar, vo - glia pie - to - so a - mo - re l'af -

38

fan - no tuo cal - mar, l'af - fan - no tuo cal -

43

mar. Vi - vi, bel-l'i-dol mi - o, bel-l'i-dol

49

mi - o: con - ser - va - ti al - la glo - ria, spes - so la mia me - mo - ria, la mia me - mo - ria ti

55

ven - ga a con - so - lar, spes - so la mia me -

[tasto]

60

mo - ria ti ven-ga a con - so - lar. Ad - di - o bel-l'i-dol mi - o, ad - di - o:

66

vo - glia pie-to-so a - mo - re l'af-fan-no tuo cal - mar, spes - so la mia me - mo - ria ti ven-ga a

72

con - so - lar, ti

77

[Parte.]

ven - ga a con - so - lar.

[tasto]