

## 19. Aria

Largo ma non tanto

Clarinetto I, II in B $\flat$

Taille I, II in F

Fagotto I, II

Corno I, II in E $\flat$

Violino I

Violino II

Viola

CANDIOPE

Bassi

This musical score page contains two systems of music, measures 12-17 and 18-23. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 12-17) features a complex texture with multiple staves. Measures 12-13 are marked *mf*. Measures 14-17 are marked *f* and *p* in alternating measures. The second system (measures 18-23) begins with measure 18 marked *p*. Measures 19-20 feature a dashed box around a musical phrase. Measures 21-23 are marked *f*. The score includes various musical notations such as trills (tr), slurs, and dynamic markings.

24

a 2

*p*

*f*

*ff*

*tr*

*p*

*f*

*p*

*ff*

*p*

*f*

*p*

Di que -

30

*pp*

*pp*

a 2

*pp*

*pp*

*tr*

sta al - ma de - so - la - ta s'o - da l'au - ra tra — le

36

fron - de, s'o - - da l'au - ra tra\_\_\_ le fron - de sus - sur -

42

ran - do,\_\_\_ mor - mo - ran - do, s'o - da l'e - co in tron - chi ac -

48

cen - ti, i la - men - ti a re - pli - car, s'o - da l'e - co in tron - chi ac -

54

cen - ti i la - men - ti a re - pli - car,

60

65

a re - pli - car,

a re - pli - car, re - pli - car.

§

82

fron - de, s'o - - da l'au - ra tra le fron - de sus - sur -

88

ran - do, mor - mo - ran - do, s'o - da l'e - co in tron - chi ac - cen - ti, i la -

96

men - ti a re - pli - car,

101

a

106

re - pli - car. S'o - da l'e - co a re - pli -

113

car, a re - pli - car,

125

Fine

## 131 Allegretto

Se di - vi - sa dal mio be - ne son di - vi - ve - re in - ca - pa - ce, fa - te, o

## 140

de - i! che la mia pa - ce pos - sa al - me - no ne - gli E - li - si u - na vol -

149

- - ta ri - tro - var, fa - te, o de - il che la mia pa - ce, pos - sa al - me - no ri - tro -

158

D.S.  
(m. 75)

var, ri - tro - var, ri - tro - var.

D.S.