

Scena VII

*Tirsi [solo].**

Scena VIII

Luogo destinato a' sepolcri reali, tra' quali vedesi il mausoleo d'Orione circondato da folti
cipressi, da cui pendono arme, trofei militari, etc.

Candiope in abito lugubre con seguito, indi Mercurio.

18. Coro

Larghetto

The musical score for the Coro (Chorus) in Scena VIII, starting at measure 18, is written for a large ensemble. The tempo is marked 'Larghetto'. The key signature has one flat (B-flat major), and the time signature is 3/8. The score includes staves for Oboe I, Oboe II, Fagotto I, II, Corno I in F, Corno II in F, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Bassi. The music begins with a piano (*p*) dynamic and transitions to forte (*f*) at measure 4. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent.

*The recitative and aria no. 17 are lost. The text from OT 1 is given in "Libretto," lines 442–58.

p

15

This musical score page contains measures 15 through 24. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system (measures 15-18) includes a forte (*f*) dynamic marking. The second system (measures 19-22) also includes a forte (*f*) dynamic marking. The third system (measures 23-24) includes a forte (*f*) dynamic marking. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It begins in measure 15 and ends in measure 24. The piano accompaniment consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with some measures containing rests. The vocal line consists of quarter and eighth notes, with some measures containing rests.

The musical score consists of piano accompaniment and four vocal staves. The piano part features a complex texture with multiple voices, including a prominent bass line and a treble line with rapid sixteenth-note passages. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The vocal staves are arranged in four systems, each with a treble and bass clef. The lyrics are in Latin and are repeated across the four systems.

Lyrics:

Sa - - cro or - - ro - re, bo - sco om - bro - so, se - de e - ter - -

Sa - - cro or - - ro - re, bo - sco om - bro - so, se - de e -

Sa - - cro or - - ro - re, bo - sco om - bro - so, se - de e -

Sa - - cro or - - ro - re, bo - sco om - bro - so, se - de e - ter - -

31

- - na di ri - po - so, si - a col pian - to a noi per - mes - so,
 ter - na di ri - po - so, si - a col pian - to a
 ter - na di ri - po - so, si - a col pian - to a no - i, a
 - - na di ri - po - so, si - a col pian - - - - - to a

38

a noi per - mes - so l'om - bra au - gu - sta di pla - car, _____

noi per - mes - so l'om - bra au - gu - sta di pla - car, _____

no - i per - mes - so l'om - bra au - gu - sta di pla - car, _____

noi per - mes - so l'om - bra au - gu - sta di pla - car, _____

45

di pla - car, di pla - car.

di pla - car, di pla - car.

di pla - car, di pla - car.

di pla - car, di pla - car.

53

Sa - cro or - ro - re, bo - sco om-bro - so, sa - cro or - ro - re, bo - sco om - bro - so,
 Sa - cro or - ro - re, bo - sco om-bro - so, sa - cro or - ro - re, bo - sco om - bro - so,
 bo - sco om-bro - so, bo - sco om - bro - so,
 bo - sco, bo - sco om-bro - so, bo - sco, bo - sco om - bro - so, se - de e -

62

se - de e - ter - na, se - de e - ter - na, se - de e - ter - na

se - de e - ter - na, se - de e - ter - na, se - de e - ter - na

se - de e - ter - na, se - de e - ter - na, se - de e - ter - na

ter - na

70

f

f

f

f

p *f* *p* *f* *p* *f*

di ri - po - so, sia col pian - to, sia col pian - to a

di ri - po - so, sia col pian - to, sia col pian - to a

di ri - po - so, sia col pian - to, sia col pian - to

di ri - po - so, sia col pian - to, sia col pian - to a

f

78

noi per mes so l'om bra au gu sta, l'om bra au gu sta

noi per mes so l'om bra au gu sta, l'om bra au gu sta

a noi per mes so l'om bra au gu sta, l'om bra au gu sta

noi per mes so l'om bra au gu sta, l'om bra au gu sta

85

p

p

p

p

di pla - car, di pla - car, di pla - car.

di pla - car, di pla - car, di pla - car.

di pla - car, di pla - car, di pla - car.

di pla - car, di pla - car, di pla - car.

p