

15. Aria

Allegro assai

Allegro assai

Oboe I, II

Corno I, II
in E $\flat$

Violino I

Violino II

Viola

RETREA

Bassi

6

p

f

p

f

p

f

p

f

11

Più ma - dre non so - no... ho per - so il mio

p

16

fi - glio, ho per - so il mio fi - glio... non veg - go con - si - glio, non

21

veg - go con - si - glio... no! op - pres - sa, tra - di - ta... ho in

26

o - dio la vi - ta, non tro - vo pie - tà, non tro - vo pie -

31

f p f p

f p f p

f p f p f p

f p f p

tà. Ho per - so il mio fi - glio... più ma - dre non so - no,... non

36

f f f

tro - vo pie - tà, no, no, non tro - vo pie - tà, non

41

f ff ff

tro - vo pie - tà. Più

46 $\text{\textcircled{S}}$

p

p

p

ma - dre non so - no... ho per - so il mio fi - glio... sì, ho per - so il mio

52

p

fp

p

fi - glio... non veg - go con - si - glio... non tro - vo pie - tà... non

57

f

f

f

p

f

p

tro - vo pie - tà. Ho per - so il mio fi - glio, il mio fi - glio... op -

62

p

pres - sa, tra - di - ta... ho in o - dio la vi - ta, non tro - vo pie - tà, non

68

f *p* *f* *p* *f* *p*

tro - vo pie - tà, non tro - vo pie - tà, non tro - vo pie -

73

f *p* *f* *p* *f* *p*

tà, non tro - vo pie - tà, non tro - vo pie - tà.

78 *a 2* *Fine* *Larghetto*

p

[Parte.]

Se d'u-na in-fe-li-ce le

Fine *p*

84

mf p *fp* *f* *p*

vo-ci as-col-ta-te, le vo-ci a-scol-ta-te, deh, nu-mi ces-sa-te sì gran cru-del-tà, deh, nu-mi ces-

fp *f* *p*

93 *D.S. (m. 46)*

mf p ff p

sa-te sì gran cru-del-tà, sì gran cru-del-tà, sì gran cru-del-tà. Più

mf p ff p *tr* *D.S.*