

Scena IV

*Argia, poi Tirsi, indi Retrea.**

14. Aria

Violino I

Violino II

Viola

ARGIA

Bassi

Il fi-glio tu - o... la de - a... me - glio è ta-cer...

me - glio è ta-cer... ah, ah, sen - ti, ah sen - ti... non so tro - var gli ac -

cen - ti, non so tro - var gli ac - cen - ti,... non pos - so, oh dio! par - lar. Il fi - glio

tu - o... ah, sen - ti... la de - a... oh di - o! non

*The recitative is lost. The text from OT 1 is given in "Libretto," lines 344–61.

19

so tro - var gli ac - cen - ti,... non__ pos-so, oh di - o! par - lar, non so tro - var gli ac -

24

cen - ti,... non__ pos-so, oh di - o! par - lar, non pos - so, oh dio! par - lar, non

29

pos - so, oh dio! par - lar, oh dio! par - lar, oh dio! par - lar.

33

Ma - dre in - fe - li - ce, ad - di - o... Te - co re - star non o - so...

38

Ah! che mi sen - to, oh di - o! per il do - lor man - car. Sì, il fi - glio

43

tu - o... la de - a... me - glio è ta - cer, me - glio è ta - cer... ah, ah,

48

sen - ti, ah, sen - ti... non so tro - var gli ac - cen - ti,... non pos - so, oh dio! par -

53

lar, oh dio! par - lar. Il fi - glio tu - o... la de - a... ah,

57

sen - ti... oh di - o! non so tro - var gli ac - cen - ti... non pos - so, oh dio! par -

62

lar, non so tro - var gli ac - cen - ti... non pos - so, oh dio! par - lar, non

67

pos - so, oh dio! par - lar, — non pos - so, oh dio! par -

71

[Parte.]
lar.