

## 6. Aria

Allegro

Oboe I

Oboe II

Corno I, II  
in D

Violino I

Violino II

Viola

ORIONE

Bassi

5

a 2

9

solo

solo

*p*

*p*

*p*

14

*p*

*p*

*rf*

*f*

*p*

*rf*

*f*

*rf*

*f*

*rf*

*f*

18

Nel tri - on - far

23

il fa - to il vi - ver mio mi - nac - cia, il vi - ver mio mi-

28

nac - cia, lo so; ma con - so - la - to, lo so; ma con - so - la - to mi -

33

- ro il de-sti - no in fac - cia ma sen - za va-cil - lar. Sì, lo

38

so; mi - nac - - cia il fa - to, ma sen - za va - cil -

42

lar,

46

50

va - cil - lar. Mi - ro il de - sti - no in fac - cia ma sen - za va - cil -

55

lar, ma sen - - za va - - - - cil -

59

lar.

63

Con - tro di me il ti - ran - no dif - fon - da il suo ve - le - no, dif-

68

fon - da il suo ve - le - no; mi gui - di a mor - te in se - no, mi gui - di a mor - te in

73

se - no, non mi ve-drà tre - mar, non mi ve - drà tre - mar.

78

Nel tri - on - far il fa - to il

83

vi - ver mio mi - nac - cia, il vi - ver mio mi - nac - cia, lo so, ma con - so -

88

la - to, lo so, ma con - so - la - to mi - - ro il de - sti - no in fac - cia ma

93

sen - za va - cil - lar,

97

101

solo

solo

*p* *f* *p* *f* *p*

ma sen - za va - cil - lar. Mi - ro il de - sti - no in fac - cia ma

106

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

sen - za va - cil - lar, ma sen - - za va - cil -

110

*p* *f* *ff*

lar, \_\_\_

ma sen - - - za va - cil -

114

*a 2*

(Parte con Mercurio.)

lar.