

3. Aria

Andantino di molto

Clarinetto I
in B $\flat$

Clarinetto II
in B $\flat$

Corno I, II
in E $\flat$

Violino I

Violino II

Viola

ENOPIONE

Bassi

4

mf

mf

mf

f

f

f

f

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

14

Fre - ma cru - del lo sde - gno del - l'a - di - ra - ta

18

sor - te, del - l'a - di - ra - ta sor - te;

21

p

p

p

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

p

p

chi van - ta u - n'al - ma for - te im -

p

24

f

f

f

tr *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f*

pal - li - dir non sa, im - pal - li - dir non sa.

f *p* *f*

28

Fre - ma cru - del, cru - del lo sde - gno del - l'a - di - ra - ta

31

sor - te; chi van - ta u - n'al - ma for - te im - pal - li - dir non

35

f

f

f

tr

sà, im - pal - li - dir non sa, im - pal - li - dir non sa.

f

40

tr

p

f

p

p

p

No, que - sto co - re in - vit - to mai tro - ve - ras - si op -

p

45

pres - so, e del suo fa - to i - stes - so, e del suo fa - to i - stes - so sem - pre mag - gior sa -

51

a 2

rà. Sì, sì. Fre - ma cru - del _____ lo sde - gno

56

del - l'a - di - ra - ta sor - te, del - l'a - di - ra - ta

mf

59

sor - te; chi van - ta u-n'al - ma for - te im - pal - li-dir non sa.

f *p* *f*

64

p *f* *a 2* *p* *f*

Fre - - - ma cru - del, cru - del lo sde - gno chi

68

p *fp* *f* *fp*

van - ta u-n'al - ma for - te im - pal - li - dir non sa. No, que-sto co - re in -

73

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

fp *fp* *f*

fp *p* *f*

fp *p* *f*

fp *p* *f*

vit - to mai tro-ve-ras - si op-pres - so; im - pal - li - dir non sa, im - pal - li - dir non ^{tr}

fp *p* *f*

80

[Parte.]

sa.