

21. Aria

Andantino

Oboe obbligato

Corno obbligato in E $\flat$

Fagotto obbligato

Violino I

Violino II

Viola

SILLA

Bassi

6

10

ff

f

14

p

p

p

19

tr

25

p

p

p

30

Se al

35

ge - ne - ro - so ar - di - re pro - pi - zi son gli de - i, pro - pi - zi son gli

41

de - i, que - sto de' gior - ni

45

mie - i, que - sto il più bel sa - rà. Se al ge - ne-ro-so ar - di - re pro -

51

pi - zi son gli de - i, que - sto de' gior - ni, de' gior - ni mie - i, il più

57

bel sa - rà,

61

61

il più bel sa - - rà.

f *p* *f* *p* *f* *p*

66

66

Si,

f *p* *f* *p* *f* *p*

72

il più bel gior - no, sì, que - sto sa - rà. Se al

79

ge - ne - ro - so ar - di - re pro - pi - zi son gli de - i, pro - pi - zi son gli

85

de - i, que - sto de' gior - - ni

89

f *p* *f* *p* *f* *p*

mie - i, que - sto il più bel sa - - rà, il più bel sa - - rà. Se al

95

ge - ne-ro-so ar-di - re pro-pi - zi son gli de - i, que - sto de' gior - ni

101

mie - i, que-sto il più bel sa - rà,

108

que - sto il più bel sa - rà, que - sto il più bel sa -

115

rà, que - sto il più bel sa - rà,

120

il più bel sa - rà.

126

Fine

Ve -

Fine

132 Allegro

dras - si al-lor quel rag - gio splen - der sul vi - ver mi - o, splen - der sul vi - ver

137

mi - o, che del - l'o-scu - ro o - blio tri - on - fa-tor si fa, tri - on - fa - tor si

143

fa. Ve - dras - si al - lor quel rag - gio splen - der sul vi - ver

147

mi - o, che del - l'o-scu - ro o - blio tri - on - fa - tor si fa, tri - on - fa -

152

tor, tri - on - fa - tor si fa, tri - on - fa - tor si fa, tri -

157

D.S.
(m. 79)

on - fa - tor si fa. Se al

D.S.