

20. Aria

Allegro di molto

Flauto I, II

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in E $\flat$

Violino I

Violino II

Viola

GIUNIA

Bassi

p

p

p

p

Fra i pen - sier più fu - ne - sti di mor - te ve - der par - mi l'e -

7

p

san - gue con - sor - te, ve - - der par - mi l'e - san - gue con -

12

f *f* *f* *f* *f* *mf* *f* *p*

sor - te che, con ge - li - da ma - no, m'ad - di - ta la fu -

18

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

man - te san - gui - gna fe - ri - ta e mi di - ce, e mi

24

di - ce: "Che tar - di a mo - rir?" Ve - der par - mi, che m'ad-di - ta la fu-

29

man - te san-gui - gna fe - ri - ta, san-gui - gna fe - ri - ta e mi di - ce,

34

fp

fp

fp

e mi di - ce: "Che tar - di a mo - rir?" Mi di - ce: "Che tar - di, che

fp

40

a 2

f

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

tar - di a mo - rir, che tar - di a mo - rir, che tar - di a mo - rir?"

mf

f

46

mf *f* *p* *f* *a 2*

52

p *f* *a 2*

Già va - cil - lo, già man - co, già mo - ro, già man - co, già

57

mo - ro e l'e - stin - to mio spo - so ch'a - do - ro, e l'e - stin - to mio

64

spo - so ch'a - do - ro, mio spo - so ch'a - do - ro, om - bra fi - da,

70

om - bra fi - da m'af - fret - to a se - guir, om - bra__ fi - da m'af-

76

fret - to a se - guir, om - bra__ fi - da m'af - fret - to a se - guir, m'af - fret - to a se -

82

Recitativo

f

f

a 2

f

f

f

f

f

f

muta in F

guir, m'af-fret - to a se - guir. Ma che tar - do? Oh di - o, di-spe-

87

Tempo primo

ra - ta a che re - sto? Fra i pen - sier più fu - ne - sti di

93

mor - te ve - - der par - mi l'e - san - gue con - sor - te,

98

ve - - der par - mi l'e - san - gue con - sor - te che, con

103

ge - li - da ma - no m'ad - di - ta, che, con ge - li - da ma - no, m'ad -

109

di - ta la fu - man - te san - gui - gna fe - ri - ta e mi

115

di - ce, e mi di - ce: “Che tar - di a mo - rir, che tar - di a mo -

121

rir?” Già va - cil - lo, già man - co, già mo - ro

132

© 2024 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

138

f *mf*

f *a 2*

p *f*

(Parte.)

fret - to a se - guir, m'af - fret - to a se - guir.

p *f*

143

a 2 *f* *mf* *f*

mf *f*

p *f* *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*