

55

ca - ra, non sai co - me nel se - no... Ahi - mè! Ti ba - sti... sì, ti ba - sti il sa - per che in que - sto i -

59

stan - te più d'un mo - rir ti - ran - no quel - le la - gri - me tu - e mi son d'af - fan - no.

19. Aria

Andantino

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

CECILIO

Bassi

8

p

f

[illegible]

38

ma - te; pu - pil - le a - ma - te, mo - rir mi fa - te pria di mo - rir.

45

No, pu - pil - le, non la - gri - ma - te, non la - gri - ma - te; ca - re pu - pil - le,

53

mo - rir mi fa - te, mo - rir mi fa - te pri - a di mo - rir, mo - rir mi fa - te, pu - pil - le a - ma - te, pria

63

mf p mf p

mf p mf p

p mf p mf p

mf p

di mo - rir, pu - pil - le, mi fa - - - - -

mf p

70

f p f p f p

f p f p

- te, mi fa - te, mo - rir mi fa - te, mo - rir, mi fa - te, mo - rir.

f p f

78

tr p tr p

tr p

p (Parte con Aufidio fra le guardie.)

p

Fine

84

p
p assai
p assai

Que - st'al - ma fi - da a voi d'in - tor - no, a

88

f

voi d'in - tor - no fa - rà ri - tor - no

92

p
f
p
f
p

sciol - ta in so - spir, sciol - ta in so - spir, fa - rà ri -

97

tor - no, fa - rà ri - tor - no sciol - ta in so - spir. Que - st'al - ma fi - da,

p *f* *p*

104

fa - rà ri - tor - no sciol - ta in so - spir, sciol - ta in so - spir,

p *f*

110

sciol - ta in so - spir. Pu - pil - le a - ma - te, non la - gri - ma - te.

f *p* *p* *p* *p*

D.S. (m. 29)

p D.S.