

16. Terzetto

Allegro

a 2

Flauto I, II *a 2*

Oboe I, II *a 2*

Corno I, II in D

Violino I

Violino II

Viola I, II *unis.*

CECILIO

GIUNIA

SILLA

Bassi

Quel-l'or - go-glio - so sde-gno, quel-l'or - go-glio - so sde-gno

7

ff

ff

mf

mf

mf

ff

ff

mf

ff

og - gi u-mi-liar sa - prò, sì, og - gi u-mi-liar sa - prò, u - mi - liar sa - prò.

12

Non lo spe-rar, in - de - gno, non lo spe-rar, in - de - gno, l'i - stes - so o - gnor sa -

18

rò, l'i - stes - so o-gnor sa - rò, o - gnor sa - rò.

23

mf

(Dà la mano a Cecilio.)

Ec-co-ti, o spo - so, un pe - gno che al fian - co tuo mor - rò, che al fian - co tuo mor-

29

f p

f p

f p

f p

rò.

Em - pi, la vo - stra ma - no me - ri - ta sol ca - te - ne, me - ri - ta sol ca -

© 2024 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

45

tre - pi-da, il mio fe-de - le a - mo - re dol - ce con-so - la il

tre - pi-da, il mio fe-de - le a - mo - re dol - ce con-so - la il

tre - pi-da, que - sto sì fi - do a - mo - re tut - to mi stra - zia il co - re,

50

co - re, né pa-ven-tar mi fa, né pa - ven - tar mi fa.

co - re, né pa-ven-tar mi fa, né pa - ven - tar mi fa.

tut - to av - vam - par mi fa, tut - to av - vam - par mi fa.

55

In - de - gno,

Ca - ro spo - so, ca - ro spo - so,

Em - pio.

60

il mio fe-de - le a - mo - re dol - ce con-so - la il

il mio fe-de - le a - mo - re dol - ce con-so - la il

Que - sta co-stan - za in - tre - pi-da, tut - to mi stra - zia il co - re,

64

co - re, né pa - ven - tar mi fa, né pa - ven - tar mi fa, né

co - re, né pa - ven - tar mi fa, né pa - ven - tar mi fa, né

tut - to av - vam - par mi fa, tut - to av - vam - par mi fa, tut -

69

pa - ven - tar mi fa.

pa - ven - tar mi fa.

to av - vam - par mi fa.

74

Quel - l'o - sti-na - to or-go - glio, quel - l'o - sti-na - to or-go - glio

80

og - gi u-mi-liar sa - prò, sì, og - gi u-mi-liar sa - prò, u - mi - liar sa - prò.

Non lo spe-rar, in-

85

de - gno, non lo spe-rar, in - de - gno, l'i - stes - so o-gnor sa - rò, l'i -

90

stes - so o-gnor sa - rò, o - gnor sa - rò. Ec - co-ti, o spo - so, un

96

pe - gno che al fian - co tuo mor - rò, che al fian - co tuo mor - rò. Em - pi, la vo - stra

101

a 2

f

f

a 2

f

f *p* *f* *p* *f* *p*

Se m'a - ma il ca - ro be - ne, se

Se m'a - ma il ca - ro be - ne, se

ma - no me - ri - ta sol ca - te - ne, sol ca - te - ne.

f *p* *f* *p*

107

m'a - ma il ca - ro be - ne, lie - to a mo - rir men vo, lie - to a mo - rir _____ men vo.

m'a - ma il ca - ro be - ne, lie - ta a mo - rir men vo, lie - ta a mo - rir _____ men vo.

Que - sta co - stan - za in -

113

La mia co - stan - za in - tre - pi - da, il mio fe - de - le a - mo - re

La mia co - stan - za in - tre - pi - da, in - tre - pi - da, il mio fe - de - le a - mo - re

tre - pi - da, que - sto sì fi - do a - mo - re, que - sto sì fi - do a - mo - re tut - to mi stra - zia il

[illegible]

129

oh di - o! La mia co-stan - za in -
 di - o, ca - ro spo - so, oh di - o! La mia co-stan - za in -
 Que - sta co - stan - za in - tre - pi-da,

134

tre - pi-da, dol - ce con - so - la il co - re, né pa - ven -
 tre - pi-da, dol - ce con-so - la il co - re, né pa - ven -
 tut - to mi stra - zia il co - re, tut - to av - vam - par mi

138

tar, né pa - ven - tar mi fa, né pa - ven - tar mi fa, né pa - ven - tar

tar, né pa - ven - tar mi fa, né pa - ven - tar mi fa, né pa - ven - tar

fa, tut - to av - vam - par mi fa, tut - to av - vam - par mi fa, tut-to av-vam - par

144

mi fa.

mi fa.

mi fa.