

Scena IV

Cinna solo.

CINNA

Or com-pren-do l'ar-can. Del-la ger-ma-na col-le noz-ze il ti-ran-no as-si-cu-rar-si vor-ria del-la mia fé. Ma il cor di Cin-na sì de-bo-le non è. Di Giu-nia in-tan-to ai pa-dri in-fac-cia, e al po-po-lo ro-ma-no, pen-sa strin-ger la ma-no, e non s'av-ve-de che in que-sta gui-sa scon-si-glia-to af-fret-ta la sua ru-i-na e la co-mun ven-det-ta.

11. Aria

Allegro giusto non tanto presto

Violino I

Violino II

Viola

CINNA

Bassi

5

rf

f

rf

10

15

Nel for - - tu - na - - to i - stan - te,

20

ch'ei già co' vo - - ti af - fret - ta, ch'ei già co' vo - - ti af -

25

fret - ta, per la co - mun ven - det - ta

30

vuo' che mi spi - ri al piè, mi spi - ri al piè.

35

Nel for - tu - na - to i - stan - te, ch'ei già co' vo - ti af - fret - ta,

40

per la co - mun ven - det - ta, vuo' che mi spi - ri al

45

piè, vuo' che mi spi - ri, mi spi - ri al piè,

72

p *f* *p* *f* *p*

e que - sta de - stra ul - tri - ce lun - gi da lui non è, lun -

78

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

gi, lun - gi da lui non è, da lui non è, da lui non è.

84

p *p* *p* *p* *p*

Nel for - tu - na - to i - stan - te,

89

f *p* *f* *p* *f* *p*

ch'ei già co' vo - ti af - fret - ta, ch'ei già co' vo - ti af -

94

fret - ta, per la co - mun ven - det - ta, co -

99

mun ven - det - ta vuo' che mi spi - ri al piè, mi

104

spi - ri al piè. Nel for - tu - na - to i - stan - te ch'ei

109

già co' vo - ti af - fret - ta, per la co - mun ven - det - - -

114

119

124

129

piè, sì, vuo' che mi spi - ri al piè, vuo'

