

1. Aria

Allegro

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in F

Violino I

Violino II

Viola

CINNA

Bassi

5

p

f

f

f

f

9

tr

p

tr

p

p

p

p

13

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

17

f

22

p

Vie - ni o - ve a - mor, o - ve a - mor__ t'in - vi - ta,

27

Musical score for measures 27-31. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest in measure 27, then enters in measure 28 with the lyrics "vie - ni, vie - ni, che già, che già mi sen - to". The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated figures and sustained chords. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). Trills (*tr.*) are marked in measures 30 and 31.

32

Musical score for measures 32-35. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest in measure 32, then enters in measure 33 with the lyrics "del tuo vi - cin, vi - cin con - ten - to". The piano accompaniment features a variety of textures, including arpeggiated figures and sustained chords. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). A fermata is marked in measure 33.

36

gli al - ti pre - sa - gi in sen, pre - sa - gi in sen.

41

Vie - ni o - ve a - mor t'in - vi - ta, vic - ni, che già mi sen - to

45

45

gl'al - ti pre - sa - gi, gl'al - ti pre - sa - - -

49

49

gi in sen, gl'al - ti pre-

55

sa - gi in sen, già mi sen - to, già mi sen - - - to

60

gl'al - ti pre - sa - - - gi in sen.

65

Non è sem - pre il

70

mar cruc - cio - so. Non è sem - pre il

74

ciel tur - ba - to. Ri - - - de al - fin,

78

ri - - - de al - fin lie - to e pla - ca - to fra la

ten.

83

cal - ma ed il se - ren, fra la cal - - ma ed il se - ren.

90

Vie - ni o - ve a - mor,

95

o - ve a-mor__ t'in - vi - ta, vie - ni, vie - ni, che già, che

100

già__ mi sen - to del tuo vi - cin, vi -

104

cin con - ten - to gl'al - ti pre - sa - gi in sen, gl'al - - ti pre-sa - gi in

110

sen, l'al - ti pre - sa - - - - -

115

115

120

120

gi in sen, gl'al - ti pre - sa - gi in sen.

124

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

Vie - ni o-ve a-mor t'in - vi - ta, vie - ni, che già mi sen - to, che già mi sen - to

p *f* *p* *f*

129

p *p*

p

p

p

del tuo vi - cin, vi - cin con - ten - to

p

133

gl'al - ti pre - sa - - - - - gi in sen, già mi

137

sen - to, già mi sen - to gl'al - - - - - ti pre - sa - gi in

142

f

f

f

f

f

sen, già mi sen - to gl'al - ti pre - sa - gi in sen. (Parte.)

f

148