

20

n'e - mu - la vir - tù. No - to a Ca - rat - ta - co è il suo do - ver. Quel - l'o - dio con - tro

23

Ro - ma che fu si-nor un glo-ri - o-so im-pe - gno, in me sa - reb - be a - des - so un at-to in-de - gno.

25. Aria

Tempo di menuetto

Flauto I

Flauto II

Corno I
in F

Corno II
in F

Violino I

Violino II

Viola

CARATTACO

Bassi

1.

1

34

stan - te con - ser - vi la fe - de, il cor, l'a - mi - stà, che a Ro - ma co - stan - te il

f *p* *f* *p* *f* *p*

41

cor, l'a - mi - stà, con - ser - vi la fe - de, il cor, l'a - mi - stà, il cor, l'a - mi -

f *p* *f* *p* *f* *p*

48

stà, il cor, l'a - mi - stà.

53

La glo - ria ri - chie - de che a Ro - ma con - ser - vi il cor, l'a - mi -

60

pp

pp

p

p

p

stà. Se a - mi - co mi chia - mi, se fi - do mi bra - mi, se fi - do mi bra - mi, la

p

67

mf

p

mf

p

mf

p

glo - ria ri - chie - de che a Ro - ma con - ser - vi il cor, l'a - mi - stà,

mf

p

74

74

75

76

77

78

79

il cor, l'a - mi -

80

80

81

82

83

84

85

stà, che a Ro - ma con - ser - vi il cor, l'a - mi - stà, con - ser - vi la fe - de, il

cor, __ l'a - mi - stà, _____ il cor, __ l'a - mi - stà, _____ il cor, __ l'a - mi - stà.

Con - ten - to ve - dra - i che in guer - ra, che in

100

pa - ce, que-st'al - ma ca - pa - ce non è di vil - tà, que - st'al - ma ca - pa - ce non

4b 3 6 5 6 5 5b 3

f *p*

107

D.S.
(m. 23)

è di vil - tà, que - st'al - ma ca - pa - ce non è di vil - tà. Se a-

6 6 5 5b 3 6 6 5

f *p*

D.S.

CLAUDIO CÉSARE

Ca - rat - ta - co, da te que - sto sol bra - mo ed or di Ro - ma e fi - glio mio ti chia - mo.

26. Coro

Allegro di molto

Oboe I, II

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi