

19

dez - za, po-ver-tà, gau - dio, spa - ven - to. Ah, lun - gi o - gni ti - mor! Spe - ra - te. For-se

22

que - sto do - lor, que - sto pre-sen - te scor - no vi fia so - a - ve il ram-men - ta - re un gior - no.

21. Duetto

Andante

Violino I

Violino II

Viola

CASSIBELANE

CARATTACO

Bassi

6

tr

tr

p

f

p

f

p

f

p

12

f *p* *tr*

Se - re - na i me - sti ra - i, ve - drai che in bel con-

18

f *p* *tr*

ten - to, ve - drai che in bel con - ten - to la___ pe - na can - ge - rà, la pe - na can - ge -

24

p *tr*

Per - sa l'an ti - ca cal - ma, l'al - ma man-car mi sen - to, l'al - ma man-car mi

rà.

p

30

sen - to e — più — spe - rar non sa, e più spe - rar — non sa. Nu - mi! del-l'in - no-

36

cen - za al - mi cu - sto - di or sia - te, cu - sto - di or sia - te, voi la vir - tù pre - mia - te, la

42

fe - de e la pie - tà, — la fe - de e la — pie -

fe - de e la pie - tà, voi la vir - tù, — vir - tù pre - mia - te, la fe - de e la — pie -

47

f *p* *f* *p*

tà, voi la vir - tù, vir - tù pre - mia - te, la fe - de e la pie - tà, la

tà, la fe - de e la pie - tà, la

f *p* *f* *p*

52

f *p* *f* *p* *f*

fe - de e la pie - tà, la fe - de e la pie - tà.

fe - de e la pie - tà, la fe - de e la pie - tà.

f *p* *f*

58

p *p* *p* *p* *p*

Se - re - na i me - sti ra - i, ve - drai che in bel con-

64

Per - sa l'an-ti - ca cal - ma, l'al - ma man-car mi
 ten - to la pe - na can-ge - rà.

70

sen - to e più spe-rar non sa. Nu - mi! del-l'in-no - cen - za al-mi cu - sto - di or
 Nu - mi! del-l'in-no - cen - za al-mi cu - sto - di or

76

sia - te, voi la vir-tù pre-mia - te, la fe-de e la pie - tà,
 sia - te, voi la vir-tù pre-mia - te, la fe-de e la pie - tà, voi la vir - tù, vir - tù pre -

82

la fe - de e la pie - tà, voi la vir - tù, vir - tù pre - mia - te, la fe - de e
mia - te, la fe - de e la pie - tà, la fe - de e

87

la pie - tà, la fe - de e la pie - tà, la fe - de e la pie -
la pie - tà, la fe - de e la pie - tà, la fe - de e la pie -

92

(Partono.)
tà.
tà.