

Corno I, II
in G

Corno I, II
in G

Violino I

Violino II

Viola

MARCO
OSTORIO

Bassi

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody in treble clef and a left-hand accompaniment in bass clef. The right-hand melody is in G major and features a series of eighth and sixteenth notes. The left-hand accompaniment is in G major and features a series of eighth and sixteenth notes. The voice part is written in a single staff in G major, with a treble clef. The lyrics are written below the voice staff. The score is in 4/4 time and consists of four measures. The first measure contains the lyrics 'The rose tree, the rose tree', the second measure contains 'the rose tree, the rose tree', the third measure contains 'the rose tree, the rose tree', and the fourth measure contains 'the rose tree, the rose tree'. The score is written in a standard musical notation style with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4.

[illegible]

14

18

22

Se

la pie - tà co' vin - ti Ro - ma ad u-sar è av -

vez - za, Ro - ma ad u - sar - è av - vez - za, chi

26

l'a - mi - stà ne sprez - za è pron - ta a de - bel - lar, è

30 a 2

pron - ta a de - bel - lar. Se la pie-tà co' vin - ti

34

Ro - ma ad u-sar è av - vez - za, chi l'a - mi - stà ne sprez - za è

38

ff *f p f*

pron - ta a de - bel - lar, è pron - ta a de - - bel - lar,

42

p f p

è pron - ta a de - bel - lar, è pron - ta a de -

47

f

bel - lar.

51

Se la pie - tà co' vin - ti, la pie -

56

tà co' vin - ti Ro - - - ma ad u - sar è av - vez - za, Ro -

60

- ma ad u - sar è av - vez - za, chi l'a - mi - stà ne

64

sprez - za è pron - ta a de - bel - lar, è _____ pron - - ta a

68

de - bel - lar. Se la pie - tà co' vin - ti

72

Ro - ma ad u - sar è av - vez - za, chi l'a - mi - stà ne sprez - za è

76

80

85

tr (Parte.)

bel - lar.