

16. Aria

Allegro

The first system of the musical score for 'The Little Mermaid' by John De Meij. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes parts for Oboe I, Oboe II, Corno I, II in G, Violino I, Violino II, Viola, CASSIBELANE, and Bassi. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a melodic line in the woodwinds and strings, with a bass line in the Bassi part. The CASSIBELANE part is a vocal line that remains silent in this system. The first measure of the Oboe I and II parts is marked with a 'p' (piano) dynamic.

[illegible]

9

13

© 2024 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

18

rf ff tr

Ho

23

p f p f p

fra ca - - - te - - - ne il pic - de, ma l'in - no -

28

cen - za, l'in-no - cen - za al la - to, ma l'in-no-cen - za al la - to; ho l'o - nor mio, la

34

fe - de, che pa - ven - tar, pa-ven-tar non sa, ho l'o - nor mio, la

39

fe - de, che pa - ven - tar non sa, pa - ven - tar,

44

che pa - ven - tar non sa,

pa - ven - tar, _____ pa-ven-

59

f *p* *f* *p* *f*

tar non sa.

f *p* *f* *p* *f*

63

p *f* *p*

Tu del tuo fal - lo a-spet - ta la

68

me - ri - ta - ta pe - na, la me - ri - ta - ta pe - na; se tar - da è la ven -

73

det - ta a - tro - ce più sa - rà, a - tro - ce più sa - rà.

78

Ho fra ca - - - te - ne il pie - de,

83

ma l'in - no - cen - za, l'in-no - cen - za al la - to, ma l'in-no - cen - za al

88

la - to; ho l'o - nor mio, la fe - de, che pa - ven - tar, che pa - ven -

93

tar,

98

che pa - ven - tar non sa, pa - ven -

103

tar,

pa - ven - tar non sa.

| tr | |