

15. Aria

Andante

Andante

Violino I

Violino II

Viola I, II

PUBLIO OSTORIO

Bassi

7

14

20

fp

f

p

tr

div.

unis.

This musical score is for the 'Gloria in excelsis Deo' by Giuseppe Verdi. It is a piano and vocal arrangement. The score is written in 3/4 time and features a piano accompaniment and a vocal line. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score is divided into three systems, each containing a piano part (treble and bass staves) and a vocal part (treble staff). The piano part includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *f*, *p*, *tr*, *unis.*). The vocal part includes notes, rests, and lyrics. The lyrics are:
 È co - stu - me o - gnor di Ro - ma, na - ta so - la a
 gran - di im - pre - se, a gran - di im - pre - se, per - do -
 nar a chi l'of - fe - se e po - ter - si ven - di -

49

f *p* *f* *p* *f* *p* *div.*

car, po - ter - si ven - di - car, per - do - na - re a chi l'of -

55

f *p* *f* *p* *tr* *tr* *div.* *unis.*

fe - se e po - ter - si ven - di - car, sì,

61

unis. *rf* *f* *rf* *f*

ven - di - car, po -

66

tr *tr* *tr* *p*

ter - si ven - di - car.

78

f *p* *f* *p* *tr* *tr*

gnor di Ro - ma, sì, è co - stu - me o - gnor di

f *p*

84

Ro - ma, na - ta so - la a gran - di im - pre - se, a

89

unis.

f *p* *f* *p*

f *p*

gran - di im - pre - se, per - do - nar a chi l'of - fe - se

f *p*

[illegible]

117

ter - si ven - di - car, ven - di -

122

(Parte con soldati romani all'eccezione di quattro.)

car.

CASSIBELANE

Bar-ba-ra, in-ven-di-ca - ta la pa - tria non ca - drà! Sa-rà tua tom - ba il suo ce - ne - re al -

4

fi - ne. In-ciam-pa spes - so ne' pro - pri lac - ci suo - i l'em - pio che me - di - tò l'al - trui ru -

7

i - ne e mai de' tra - di - to - ri è lie - to il fi - ne.