

12. Aria

Allegro assai

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in D

Violino I

Violino II

Viola I, II
unis.

TEOMANZIO

Bassi

6

10

So - pra quel ca - po in - de - gno ca - da di Gio - ve il ful - mi - ne,

15

ca - da di Gio - ve il ful - mi - ne, e ne - gl'a-bis - si or - ri - bi-li,

20

e ne - gl'a-bis - si or - ri - bi-li in que - sto di pre - ci - pi-ti quel

24

mo - stro d'em - pic - tà. Ca - da di Gio - ve il ful - mi-ne, e in

28

que - sto di pre - ci - pi-ti quel mo - stro d'em - pie - tà, quel mo - stro d'em - pie -

33

tà, sì, quel mo - stro d'em - pie - tà, sì, quel

38

mo - stro d'em - pie - tà, d'em - pie - tà, d'em - pie - tà.

43

Fu - ria del - l'E - re-bo, va - no ri - mor - so,

48

va - no ri - mor - so già il cor le la - ce-ra sen - za pie -

53

tà, già il cor le la - ce-ra sen - za pie - tà, ____

58

sen - za pie - tà, sen - za pie - tà.

63

So - pra quel ca - po in - de - gno ca - da di Gio - ve il

68

ful - mi-ne, ca - da di Gio - ve il ful - mi-ne,

72

e ne - gl'a-bis - si or - ri - bi-li in que - sto di pre - ci - pi-ti quel mo - stro d'em - pie -

77

77

p *f* *p*

a 2 *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

div. *f* *p* *f* *p*

tà. Ca - da di Gio - ve il ful - mi-ne, e in que - sto dì pre -

f *p* *f* *p*

81

81

f *f* *f*

f *p* *rf* *f* *p*

unis. *f* *p* *rf* *f* *p*

ci - pi-ti quel mo - stro d'em - pie - tà, quel mo - stro d'em - pie - tà.

f *p* *rf* *f* *p*

86

So - pra quel ca - po in - de - gno ca - da di Gio - ve il ful - mi-ne, e in que - sto

91

di pre - ci - pi-ti quel mo - stro d'em - pie - tà,

96

sì, quel mo - stro d'em - pie - tà, d'em - pie - tà, d'em - pie - tà.

(Parte.)

101