

CASSIBELANE

San - ti nu - mi! As - si - ste - te la sua co - stan - za! Ah fi - glia! Mi spa - ven - ta l'im - mi -

4

TRINOBANTA

nen - te pe - ri - glio. Ma - dre, con - so - la l'af - flit - to co - re. Del - la pa - tria e no - i pren - de - rà cu - ra il

7

cie - lo, il cor del pa - dre, e de' guer - rie - ri il ze - lo.

8. Aria

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

TRINOBANTA

Bassi

7

p

f

f

f

p

f

14

tr

p

p

p

Ac - cen-der mi sen - to d'ar -

21

f

p

f

p

f

di - re, di spe-me, d'ar - di - re, di spe-me, in mez-zo al tor - men-to il co - re non te-me, il

29

fp

fp

f

p

co - re non te-me: mag-gior di me stes-sa, mag-gior di me stes-sa il pa - dre mi fa. Ac -

37

f

p

f

p

f

p

f

p

cen - der mi sen - to d'ar - di - re, di spe-me, mag - gior di me stes - sa il

43

pa - dre mi fa, _____ il pa - dre mi fa, _____ il pa - dre mi

50

fa. No, no, fra

57

tan - ti tor - men - ti, no, no, il co - re non te - me, ac - cen - der mi sen - to d'ar -

65

di - re, di spe - me, d'ar - di - re, di spe - me, mag - gior di me stes - sa il pa - dre mi

72

fa, mag-gior di me stes - sa il pa - dre mi fa, d'ar - di - re, di spe-me, ac -

79

cen-der mi sen-to, mag - gior di me stes - sa il pa - dre mi fa, mag-gior di me

86

stes - sa il pa - dre mi fa, il pa - dre mi fa, il

93

pa - dre mi fa.

(Parte con due guardie.)