

22

rir. E voi pen-sa - te che la ma - dre vi par - la. Ah! Que - sto no - me non mi

25

fa - te ob - bliar. Bri - gan - ti, an - dia - mo; io son vo - stra re - gi - na... Ma la

28

pa - tria... Ma il do-ver... Ma l'o-nor tu - o... Ta - ce - te. In va-no a' cen - ni mie - i voi v'op-po - ne - te.

2. Aria

Allegro assai

Oboe I

Oboe II

Corno I, II
in C

Violino I

Violino II

Viola

CARTISMANDUA

Bassi

Per - fi-di, per - fi-di, non o - sa - te,

6

no, per - fi - di, non o - sa - te d'op - por - vi al mio de -

11

si - o, d'op - por - vi al mio de - si - o, o che son ma - dre an -

a 2

16

ch'i - o di - men - ti - car sa - prò, di - men - ti - car sa - prò.

21

Per - fi-di, non o - sa - te d'op - por - vi al mio de - si - o, o che son ma - dre an-

26

ch'i - o, o che son ma - dre an-ch'i - o di - men - ti - car sa - prò, di - men - ti -

31

car sa - prò, di - men - ti - car sa - prò.

36

Il cen - no

42

ri - spet - ta - te, il cen - no ri - spet - ta - te, o del - la stes - sa

47

f p f p f p f p f p f p
 mor - te la vo - stra du - ra sor - te peg - gio - re ren - de - rò, peg - gio - re ren - de -

53

p p
 rò, peg - gio - re ren - de - rò.

59

Per - fi-di,

64

per - fi-di, non o - sa - te, no, per - fi-di, non o -

69

sa - te d'op - por - vi al mio de - si - o, d'op - por - vi al mio de - si - o, o

74

che son ma - dre an - ch'i - o, o che son ma - dre an - ch'i - o di - men - ti - car sa -

79

a 2

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

f *p* *f* *p* *f*

prò. Per - fi-di, non o - sa - te d'op - por - vi al mio de - si - o, o

f *p* *f* *p* *f*

84

p *p* *f* *p* *f* *p*

p *p* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p* *f*

che son ma - dre an-ch'i - o, o che son ma - dre an-ch'i - o di - men - ti - car sa - prò, di - men - ti -

p *f* *p* *f* *p* *f*

90

car sa - prò, di - men - ti - car sa - prò, di - men - ti - car sa -

95

(Parte co' soldati briganti per una strada diversa da Carattaco.)

prò.