

Oboe I, II

Corno I, II
in G

Violino I

Violino II

Viola

MANDANE

Bassi

5

coli

P

p

p

p

 η

 f f
$$p$$

p

$$n$$

[illegible]

31

sol

cor - da - ti di me. Pen - sa ch'io re - sto, ch'io

35

re - sto e pe - - - - -

40

a 2

no; e qual - che vol - ta, qual - che vol - ta al -

32

45

me - no ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da - ti di

50

me.

55 § soli

simile

Ah, pen - sa, pen - sa ch'io re - sto,

§ p

59

p

p

p

simile

p

ah! ri - cor - da-ti, ri - cor - da - ti di me. Con - ser - va - ti fe -

64

f

a 2

f

f

p

f

p

de - le. Pen - sa, pen - sa ch'io re-sto e pe - no, ch'io re - sto e pe - no; e

70

f

p

f

p

f

p

qual - che vol - ta al - me - no ri - cor - da - ti di me, ri - cor - da - ti di

f

p

75

f *a 2*

f *p* *f* *p* *f* *p*

me. Pen - sa ch'io re-sto e pe - - - - -

80

sol

tr *f* *tr* *tr* *tr* *f* *tr* *tr* *tr* *f*

no; e qual - che vol - ta,

86

p *tr* *f* *tr* *p* *f* *tr* *p* *f* *p* *f* *p*

qual - che vol-ta al-me - no ri - cor-da - ti di me, _____ ri - cor - - da - ti di _____

p *f* *p*

[illegible]

108

108

f *p* *f* *p* *f*

sì, ra - gio - ne - rò con te, ra -

113

gio - ne - rò con te.

118

p

cresc.

f

tr

D.S. (m. 55)