29. Coro

Allegro

Oboe I, II

Corno I, II in D

Violino I

Violino II

Viola

Mandane Artaserse

tutti

Giu - sto re, la Per - sia a - do - ra la cle - men - za as - si - sa in

Arbace Semira

tutti

Giu - sto re, la Per - sia a - do - ra la cle - men - za as - si - sa in

Bassi

10

tro - no, quan - do pre-mia col per - do - no d'un e - ro - e la fe - del - tà,

tro - no, quan - do pre-mia col per - do - no d'un e - ro - e la fe - del - tà,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

19

quan - do pre - mia col per - do - no d'un e - ro - e la fe - del - tà, la

quan - do pre - mia col per - do - no d'un e - ro - e la fe - del - tà, la

27

fe - del - tà. La giu - sti - zia è bel - la al - lo - ra, è

fe - del - tà. La giu - sti - zia è bel - la al - lo - ra, è

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

36

bel - la al - lo - ra, che com - pa - gna ha la pie - tà, la pie - tà. Giu - sto

bel - la al - lo - ra, che com - pa - gna ha la pie - tà, la pie - tà. Giu - sto

45

re, la Per - sia a - do - ra la cle - men - za as - si - sa in tro - no, quan - do

re, la Per - sia a - do - ra la cle - men - za as - si - sa in tro - no, quan - do

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

54

pre - mia col per - do - no d'un e - ro - e la fe - del - tà, la fe - del - tà, la

pre - mia col per - do - no d'un e - ro - e la fe - del - tà, la fe - del - tà, la

63

fe - del - tà.

fe - del - tà.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.