

Scena VI

Semira sola.

SEMIRA

For - sen - na - ta, che fe - ci? Io mi cre - dei col di - vi - der l'af -

fan - no a me sce-mar - lo e pur l'ac-creb - bi. Al - lo - ra che in-sul - tan - do Man - da - ne qual - che ri -

sto - ro a que - sto cor de - si - o, il suo tra-fig - go e non ri - sa - no il mi - o.

26. Aria

Andante

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola

SEMIRA

Bassi

9

p

f

p

f

p

f

16 *soli*

Non è ver che sia con - ten - to il ve -

26

der nel suo tor - men - to più d'un ci - glio la - gri - mar,

34

il ve - der nel suo tor - men - to più d'un ci - glio la - gri - mar,

71

f *p* *p* *f* *p* *f* *p*

più d'un ci - glio la - gri - mar. Non è ver che sia con - ten - to il ve -

80

sol

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

der nel suo tor - men - to più d'un ci - glio la - gri - mar, più d'un ci - glio

90

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

la - gri - mar, la - gri - mar.

f *p* *f*

98 *Fine*

tr *Fine*

p *f* *p*

p *f* *p*

p

(*Parte.*)

Che l'e - sem - pio del do - lo - re è u - no

Fine *p*

108

sti - mo - lo mag - gio - re che ri - chia - ma a so - spi - rar, _____ so - spi - rar, _____

118 *a 2* *D.S. (m. 61)*

f *f* *f*

_____ a so - spi - rar.

f *D.S.*