Scena VI

Semira sola.

SEMIRA

For - sen - na - ta, che fe - ci? Io mi cre - dei col di - vi - der l'af -

4

fan - no a me sce-mar - lo e pur l'ac-creb - bi. Al - lo - ra che in-sul - tan - do Man - da - ne qual - che ri -

8

sto - ro a que - sto cor de - si - o, il suo tra-fig - go e non ri - sa - no il mi - o.

3♮

26. Aria

Andante

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola

SEMIRA

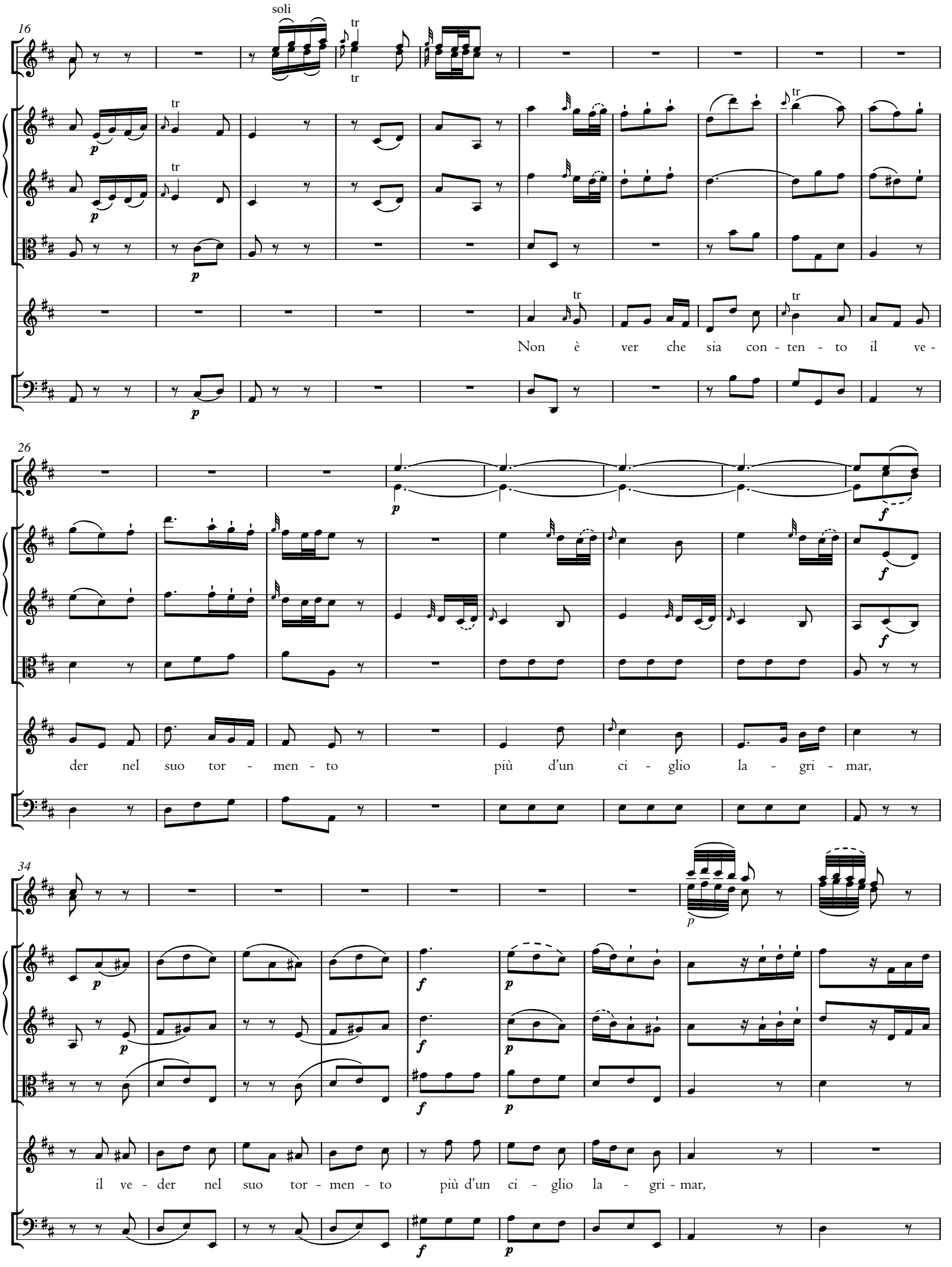
Bassi

9

p

f

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.



© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

43

a 2

più d'un ci - glio la - gri - mar,__ la - gri - mar.

52

Non è ver che sia con - ten - to,

61

non è ver che sia con - ten - to il ve - der nel suo tor - men - to più d'un ci - glio,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

71

più d'un ci - glio la - gri - mar. Non è ver che sia con - ten - to il ve -

80

soli

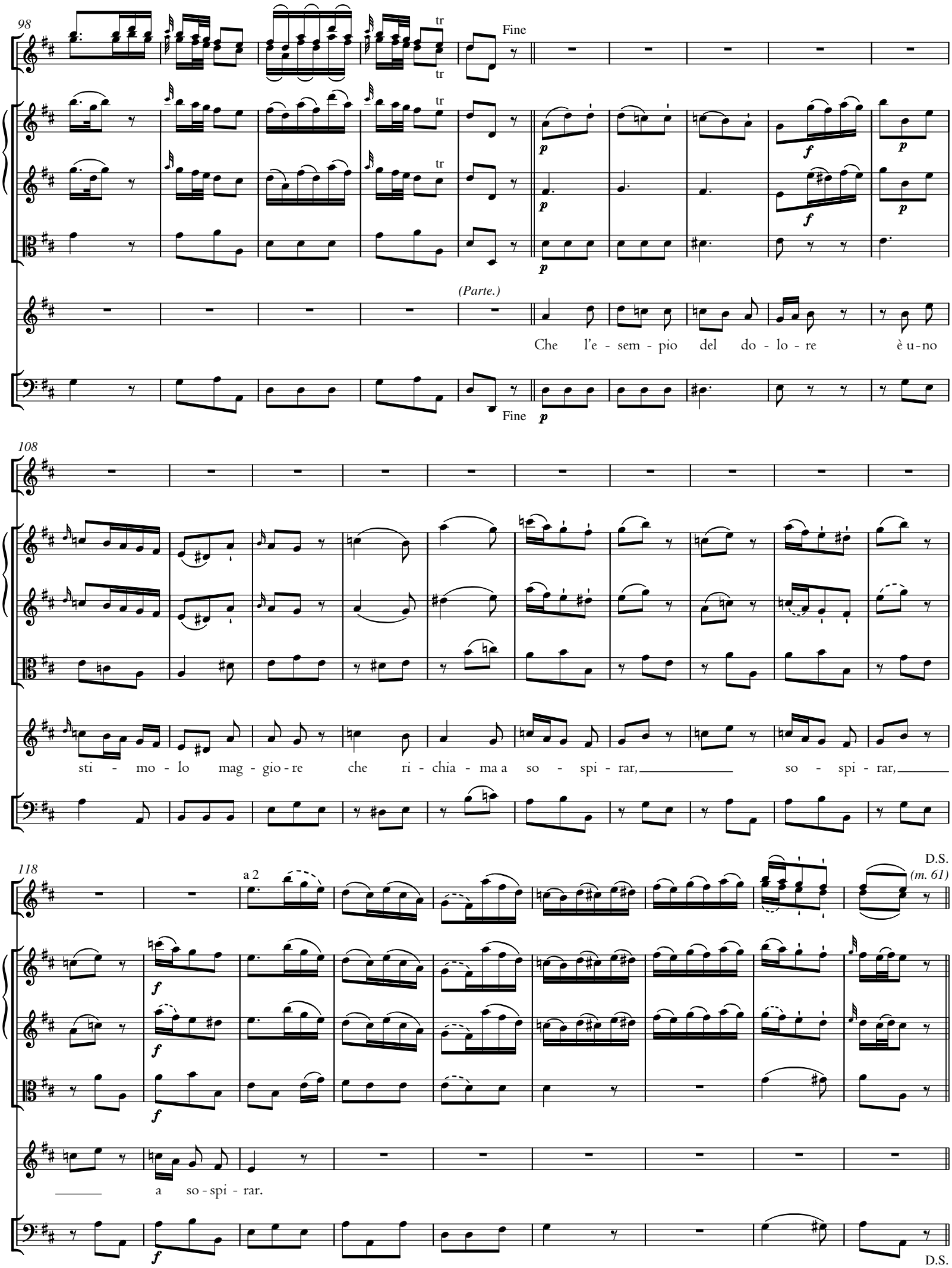
der nel suo tor - men - to più d'un ci - glio la - gri - mar, più d'un ci - glio

90

tr

la - gri - mar, la - gri - mar.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.



© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.