

24

spo - glia del mio ca - ro ger - ma - no, os - ser - va il se - no, nu - me - ra le fe - ri - te, e lie - ta in

27

MANDANE SEMIRA

fac - cia... Ta - ci, par - ti da me. Ch'io par - ta e tac - cia? Fin - ché vi - ta ti re - sta, sem - pre in tor - no m'a -

31

MANDANE

vra - i, sem - pre im - por - tu - na ren - de - re i gior - ni tuo - i vo - glio in - fe - li - ci. E quan - do io me - ri - tai tan - ti ne - mi - ci?

25. Aria

Allegro

Violino I

Violino II

Viola

MANDANE

Bassi

8

Mi cre - di spie - ta - ta? Mi

15

chia - mi cru - de - le? Non tan - to fu - ro - re, non tan - te que - re - le, che ba - sta il do - lo - re per

23

far - mi mo - rir. Non tan - te que - re - le, non tan - to fu - ro - re, che

30

ba - sta il do - lo - re, che ba - sta il do - lo - re per far - mi mo - rir, per far - mi, per far -

38

- - - - mi, per far - mi mo - rir.

45

No, non tan - te que - re - le, non tan - te que - re - le, no, no. Mi

54

cre - di spie - ta - ta? Mi chia - mi cru - de - le? Non tan - to fu - ro - re, non tan - te que -

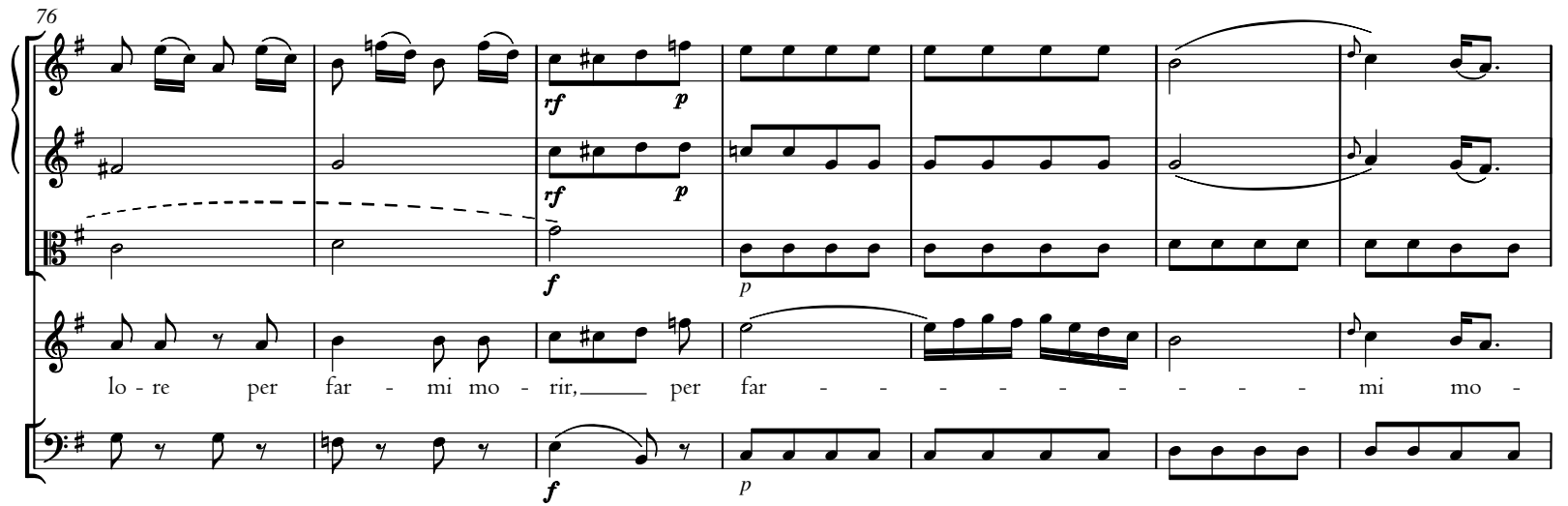
61

re - le, che ba - sta il do - lo - re per far - mi mo - rir, per far -

69

mi mo - rir. Non tan - te que - re - le, non tan - to fu - ro - re, che ba - sta il do -

76



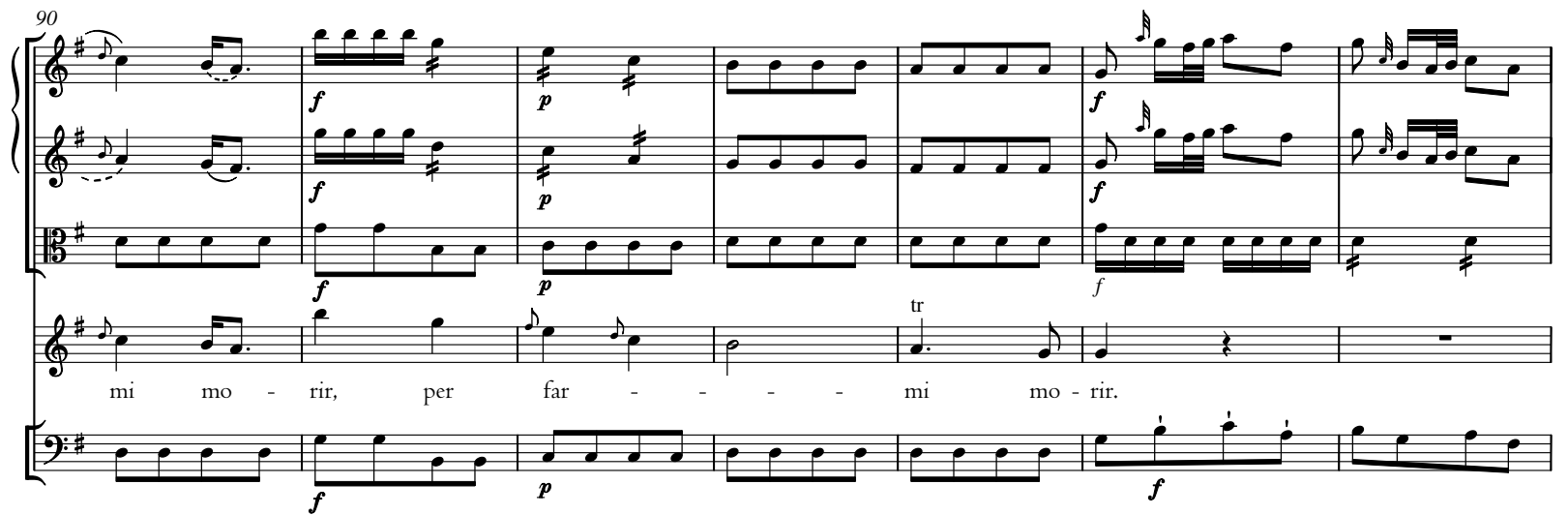
lo - re per far - mi mo - rir, per far - - - - - mi mo -

83



rir, si, ba - sta il do - lo - re per far - - - - -

90



mi mo - rir, per far - - - - - mi mo - rir.

97



(Parte.) Quel- Fine

