51

ARTABANO

re - gno o la ven-det - ta. Ah, que - sta so - la in vi - ta mi trat - tien. Sì, Me - ga - bi - se,

55

MEGABISE

gui - da-mi do - ve vuo - i, di te mi fi - do. Fi - da - ti pur, che a tri - on - far ti gui - do.

23. Aria

Allegro

Corni I, II in D

Violino I

Violino II

Viola

MEGABISE

Bassi

8

a 2

tr

tr

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

17

Ar - di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un fi - glio il pe -

25

ri - glio, d'un re - gno l'a - mor. Ar - di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un fi - glio il pe -

34

ri - glio, d'un re - gno l'a - mor, d'un fi - glio il pe - ri - glio. Ar -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

43

p

di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un re - gno l'a - mor, d'un re - gno l'a -

50

f

mor, d'un re - gno l'a - mor.

58

a 2

p

È dol - ce ad u - n'al - ma che a - spet - ta ven - det - ta, che a - spet - ta ven - det - ta il per - der la cal - ma, il per - der la

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

68

cal - ma fra l'i - re del cor. Sì, è dol - ce ad u - n'al-ma il per - der la cal-ma, il

76

per - der la cal - ma fra l'i - re del cor, fra l'i - re del cor, fra l'i - re del cor.

84

Ar - di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde-gno d'un fi - glio il pe - ri - glio, d'un

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

91

a 2

re - gno l'a - mor, t'ac - cen - da di sde-gno, sì, d'un fi - glio il pe - ri - glio, d'un

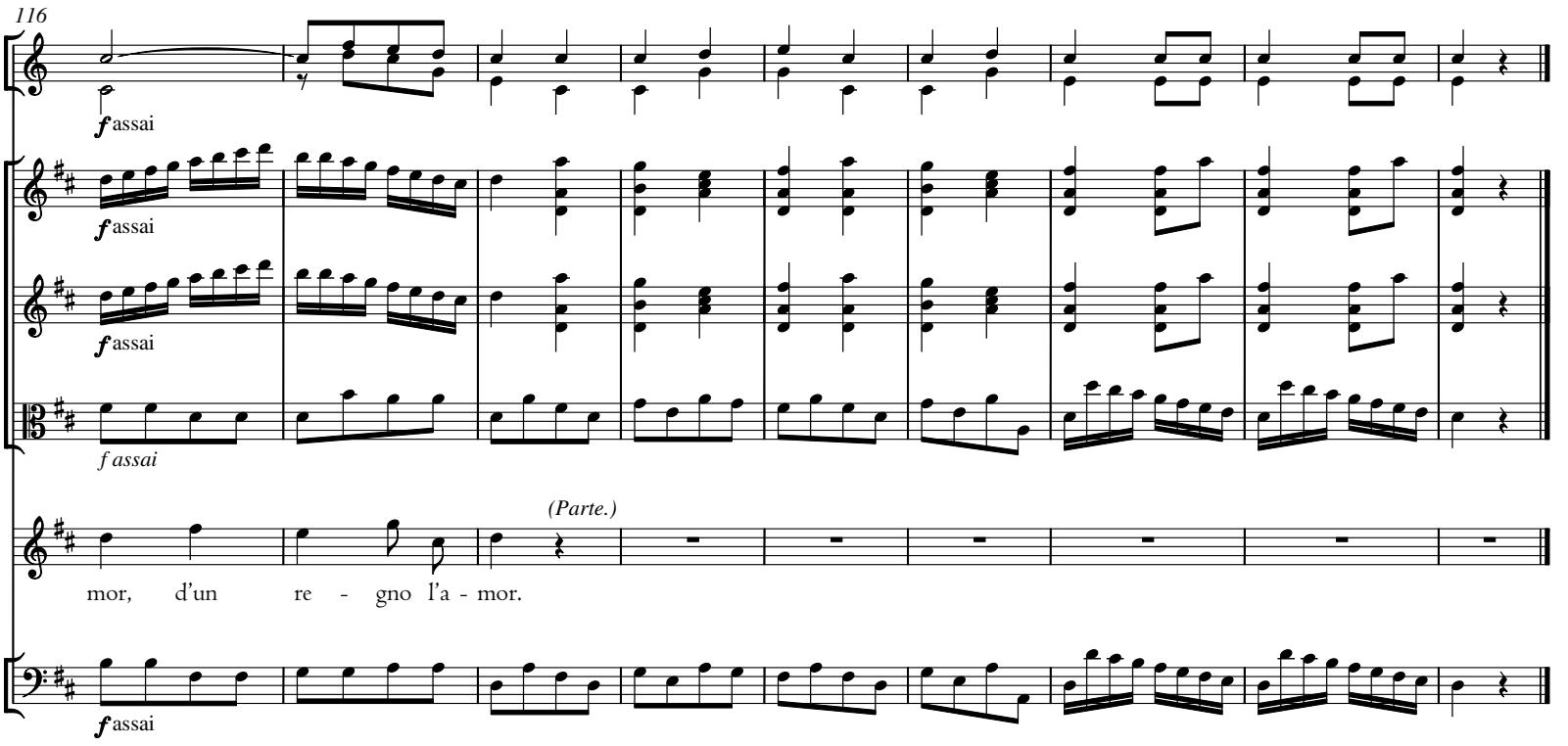
100

re - gno l'a - mor, d'un fi - glio il pe - ri-glio. Ar -

109

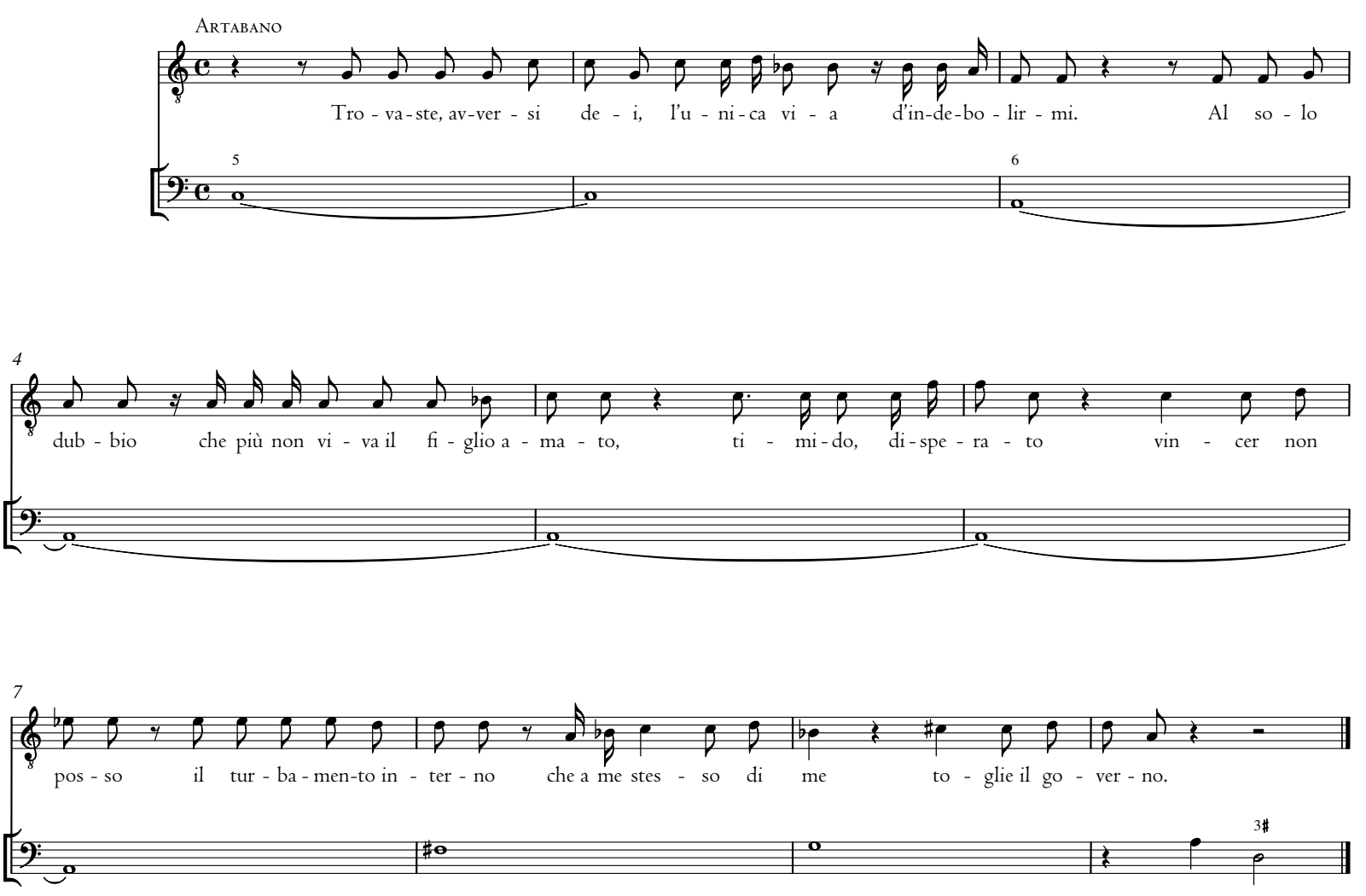
di - to ti ren-da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un re - gno l'a - mor, d'un re - gno l'a -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.



Scena IV

Artabano solo.



© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.