

17

Ar - di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un fi - glio il pe -

25

ri - glio, d'un re - gno l'a - mor. Ar - di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un fi - glio il pe -

34

ri - glio, d'un re - gno l'a - mor, d'un fi - glio il pe - ri - glio. Ar -

43

p

p

p

di - to ti ren-da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un re - gno l'a - mor, d'un re - gno l'a -

50

f

f

f

f

mor, d'un re - gno l'a - mor.

58

p

p

p

p

a 2

p

È dol-ce ad u - n'al - ma che a-spet - ta ven - det - ta, che a-spet - ta ven - det-ta il per - der la cal - ma, il per - der la

68

cal - ma fra l'i - re del cor. Sì, è dol - ce ad u - n'al - ma il per - der la cal - ma, il

76

per - der la cal - ma fra l'i - re del cor, fra l'i - re del cor, fra l'i - re del cor.

84

Ar - di - to ti ren - da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un fi - glio il pe - ri - glio, d'un

91 a 2

re - gno l'a - mor, t'ac - cen - da di sde-gno, sì, d'un fi - glio il pe - ri - glio, d'un

100

re - gno l'a - mor, d'un fi - glio il pe - ri-glio. Ar -

109

di - to ti ren-da, t'ac - cen - da di sde - gno d'un re - gno l'a - mor, d'un re - gno l'a -

116

f assai

f assai

f assai

f assai

(Parte.)

mor, d'un re - gno l'a - mor.

f assai

Scena IV

Artabano solo.

ARTABANO

Tro - va - ste, av - ver - si de - i, l'u - ni - ca vi - a d'in - de - bo - lir - mi. Al so - lo

5 6

4

dub - bio che più non vi - va il fi - glio a - ma - to, ti - mi - do, di - spe - ra - to vin - cer non

7

pos - so il tur - ba - men - to in - ter - no che a me stes - so di me to - glie il go - ver - no.

3#