17. Aria

Allegro

Corno da caccia I, II in F

sotto voce

Violino I

Violino II

Viola I, II

unis.

Semira

Bassi

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

12

Fra tan - ti

16

miei tor - men - ti men fie - ro io ti spe - ra - i, men

20

fie - ro io ti spe - ra - i; ma tu per me non sen - ti, per me non sen - ti né a -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

25

mo - re né pie - tà,

30

a 2

né pie - tà. Fra

34

tan - ti miei tor - men - ti men fie - ro io ti spe -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

37

unis.

ra - i; ma tu per me non sen - ti né a -

40

mo - re, né piè - tà, né a - mo - re né pie -

44

tà.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

48

Ah, per me non sen - ti, non sen - ti né a - mo - re, né pie-

52

tà. Fra tan - ti miei tor - men - ti men

56

fie - ro io ti spe - ra - i, men fie - ro io ti spe - ra - i;

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

60

ma tu per me non sen - ti, per me non sen - ti, no, non sen - ti né a -

64

mo - re né pie - tà,

68

né a - mo - re né pie -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

72

div.

tà. Fra tan - ti miei tor - men - ti men

75

unis.

fie - ro io ti spe - ra - i; ma tu per me non sen - ti, per me non

79

sen - ti né a - mo - re né pie - tà, né a - mo - re né

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

83

f

tr

pie - - - - - - tà.

87

Fine

tr

p

(Parte.)

Mi - se-ra! A chi do - na - i, a chi do -

Fine

91

na - i gli af - fet - ti del cor mi - o! A chi, a

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

95

chi, a chi si pa - sce, oh di - o! so - lo di cru - del -

99

tà, so - lo di cru - del - tà, di cru - del - tà.

103

a 2

D.S. (m. 48)

D.S.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.