

17. Aria

Allegro

Corno da caccia I, II in F

8

sotto voce

Violino I

p

Violino II

p

unis.

Viola I, II

p

SEMIRA

Bassi

p

4 *f*

f

f

f

f

8 *p* *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

12

Fra tan - ti

16

miei tor - men - ti men fie - ro io ti spe - ra - i, men

20

fie - ro io ti spe - ra - i; ma tu per me non sen - ti, per me non sen - ti né a -

25

mo - re né pie - tà,

30

a 2

né pie - tà. Fra

34

tan - ti miei tor - men - ti men fe - ro io ti spe -

37

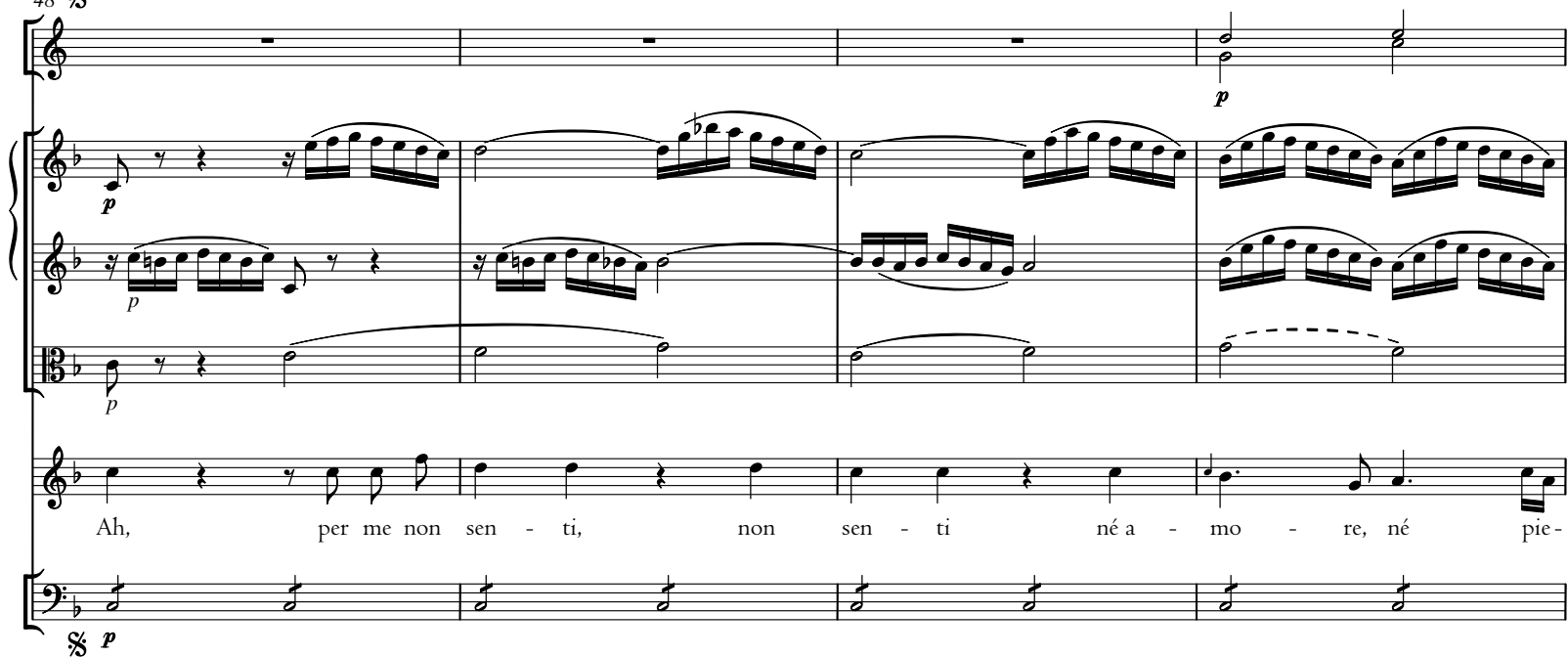
ra - i; ma tu per me non sen - ti né a -

40

mo - re, né piè - tà, né a - mo - re né pie -

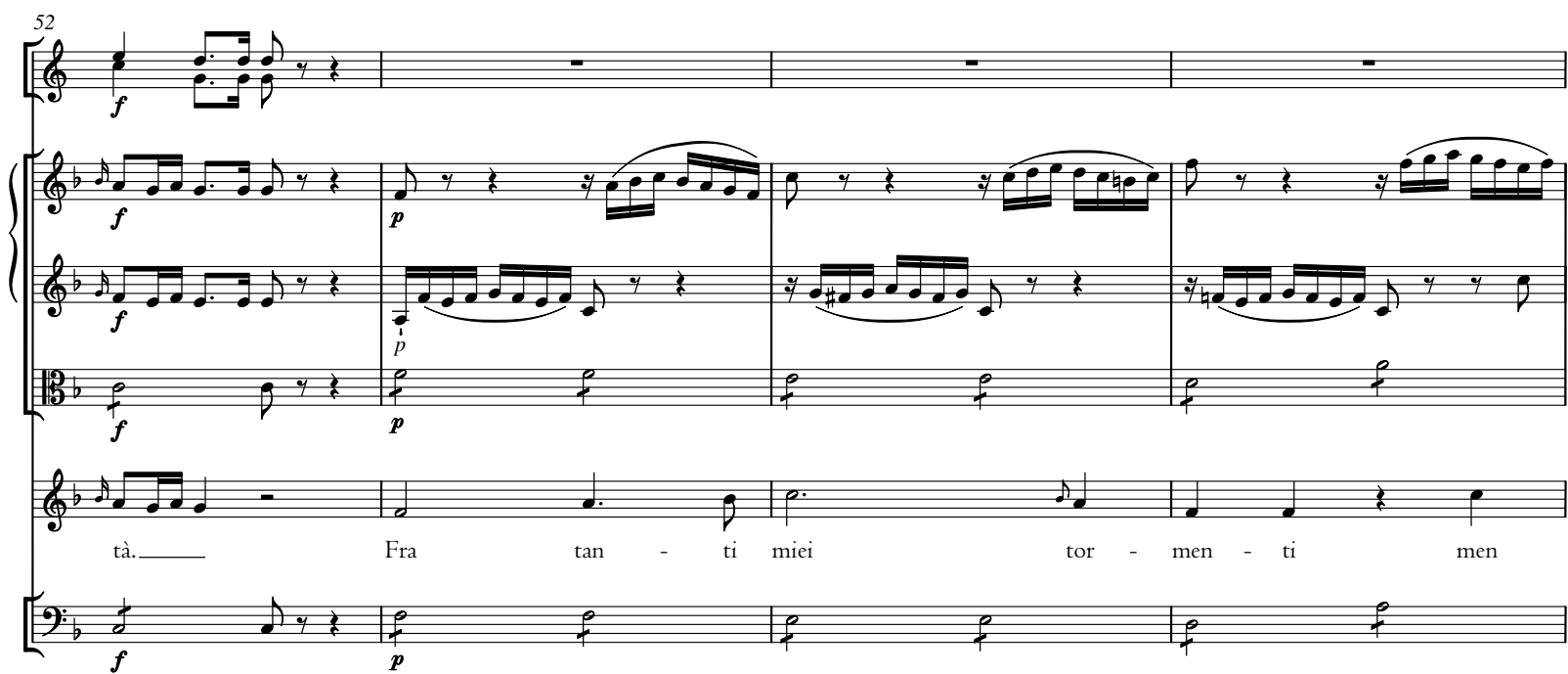
44

tà.

48 


Ah, per me non sen - ti, non sen - ti né a - mo - re, né pie-

52



tà. Fra tan - ti miei tor - men - ti men

56



fie - ro io ti spe - ra - i, men fie - ro io ti spe - ra - i;

60

ma tu per me non sen - ti, per me non sen - ti, no, non sen - ti né a -

64

mo - re né pie - tà,

68

né a - mo - re né pie -

72

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

tà. Fra tan - ti miei tor - men - ti men

75

f *f* *p* *p*

f *f* *p* *p*

f *f* *p* *p*

fe - ro io ti spe - ra - i; ma tu per me non sen - ti, per me non

79

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

sen - ti né a - mo - re né pie - tà, né a - mo - re né

83

pie - - - - - tà.

87

Fine

Mi - se-ra! A chi do - na - i, a chi do -

Fine

91

na - i gli af - fet - ti del cor mi - o! A chi, a

95

chi, a chi si pa - sce, oh di - o! so - lo di cru - del -

99

tà, so - lo di cru - del - tà, di cru - del - tà.

103

a 2

D.S.
(m. 48)

tà, so - lo di cru - del - tà, di cru - del - tà.

D.S.