

## 15. Aria

Largo

Oboe I, II

Corno da caccia I, II in E $\flat$

Violino I

Violino II

Viola I, II

ARBACE

Bassi

*p*

*p*

*p*

*unis. p*

*p*

*p*

Per quel — pa - ter - no am - ples - so, per que - sto e - stre - mo ad -

8

*div.*

*unis.*

di - o, per que - sto e - stre - mo ad - di - o, con - ser - va-mi te - stes - so,

14

*a 2*

*p*

*div.*

*unis.*

*div.*

*tr*

pla - ca-mi l'i-dol mi - o, di - fen - di-mi, di - fen - di-mi, di - fen - di-mi il mio re. Per

20

quel pa-ter-no am-plex - so, per que - sto e-stre-mo ad-di - o, pla - ca - mi l'i-dol mi - o,

26

di - fen - - di - mi il mio re, di - fen - di - mi il mio

32

a 2

re.



51

ma - i tal sor - te la mia fé, tal sor - te la mia fé.

56

Bar - ba-ra, con - ten-ta al-fin sa - ra - i, io

60

va-do a mor - te. Per quel pa - ter - no am - ples - so,

65

per que - st'e - stre - mo ad - di - o, per que - st'e - stre - mo ad - di - o, con - ser - va - mi te

72

stes - so, pla - ca - mi l'i - dol mi - o, di - fen - di - mi il mio re, di - fen - -

78

- - - di - mi il mio re. Per quel pa - ter - no am - ples - so, per que - sto e - stre - mo ad -

84

di - o, e - stre - mo ad - di - o, pla - ca - mi l'i - dol mi - o, di -

90

fen - di - mi il mio re, di - fen - di - mi il mio re, di -

96

fen - di - mi il mio re.

*a 2*