15. Aria

Largo

Oboe I, II

Corno da caccia I, II in E♭

Violino I

Violino II

unis.

Viola I, II

Arbace

Per quel__ pa - ter - no am - ples - so, per que - sto e - stre - mo ad -

Bassi

8

div.

unis.

di - o, per que - sto e - stre - mo ad - di - o, con - ser - va-mi te stes - so,

14

a 2

div.

unis.

div.

tr

pla - ca-mi l'i-dol mi - o, di - fen - di-mi, di - fen - di-mi, di - fen - di-mi il mio re. Per

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

20

quel pa - ter-no am-ples - so, per que - sto e-stre-mo ad-di - o, pla - ca - mi l'i - dol mi - o,

26

unis.

di - fen - - di - mi il mio re, di - fen - di - mi il mio

32

a 2

re.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

37 **Allegro assai**

simile *simile*

(A Mandane.)

Bar - ba-ra, io va - do a mor - te, con - ten - ta al - fin sa - ra - i, con -

42

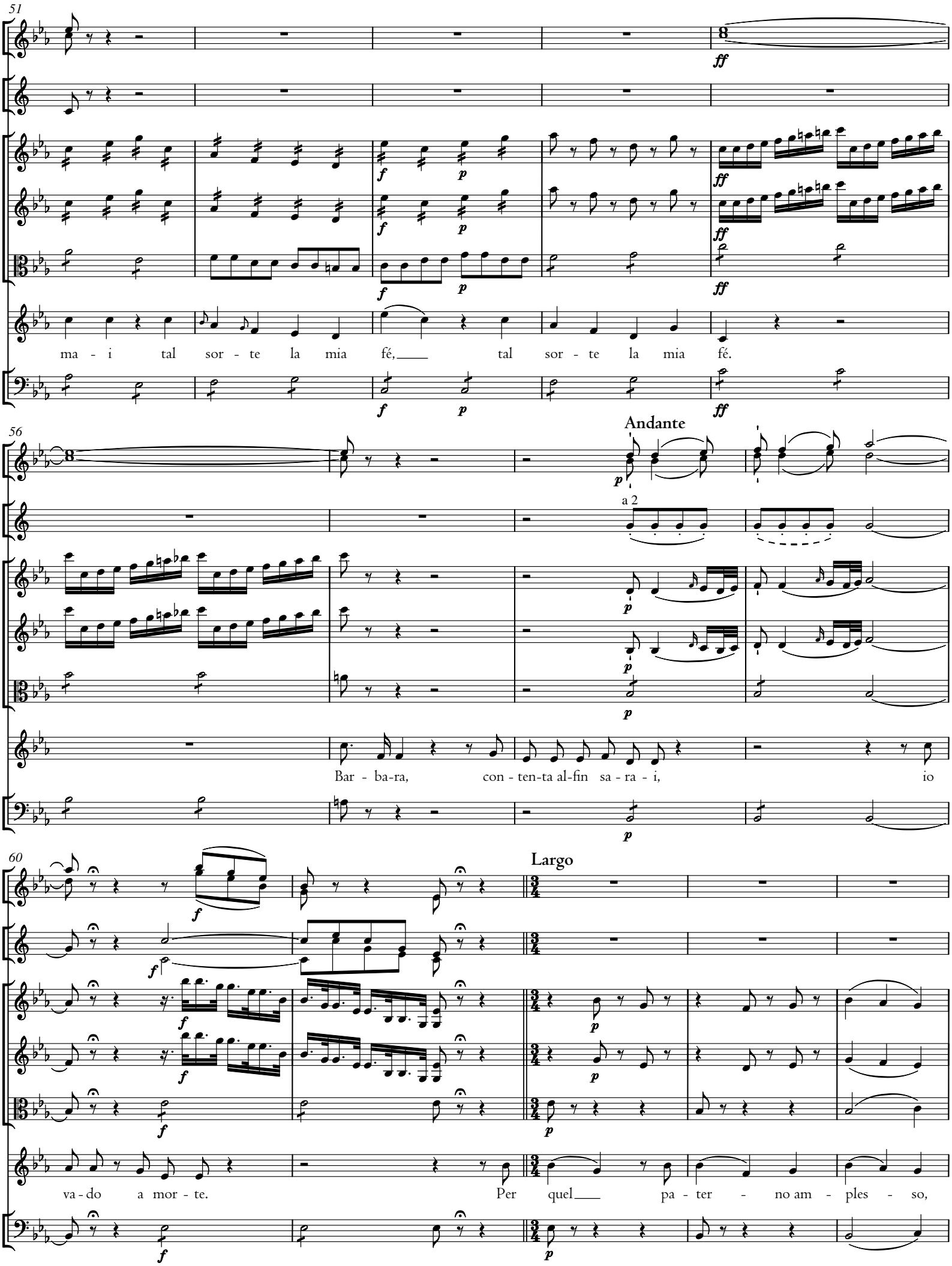
ten - ta al-fin sa - ra - i. Ah, non spe - rò giam - ma - i tal

46

a 2

sor - te la mia fé, ah, no, giam - ma - i. Ah, non spe-rò giam -

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.



© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

65

p

p

div.

unis.

per que - st'e - stre - mo ad - di - o, per que - st'e - stre - mo ad - di - o, con - ser - va-mi te

72

soli

dolce

stes - so, pla - ca-mi l'i-dol mi - o, di - fen - di-mi il mio re, di - fen - -

78

p

div.

- - - - - di-mi il mio re. Per quel pa-ter-no am-ples - so, per que - sto e-stre-mo ad-

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

84

unis.

dolce assai

dolce assai

di - o, e - stre - mo ad - di - o, pla - ca - mi l'i - dol mi - o, di -

90

fen - - di - mi il mio re, di - fen - di - mi il mio re, di -

96

a 2

tr

fen - di - mi il mio re.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.