13. Aria

Andante

Violino I
Violino II
Viola
Mandane
Bassi

7

11

15

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

19

rf f tr

24

p tr

Se d'un a - mor, a - mor ti - ran - no cre - dei di tri - on -

30

far, la - scia-mi nel - - l'in - gan - no, la -

34

f p

- scia-mi lu - sin - gar che più non a - mo,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

38

sì, la - scia-mi, la - - - - - scia-mi nel - l'in -

42

gan - no che più non a - - - - - - - - - - -

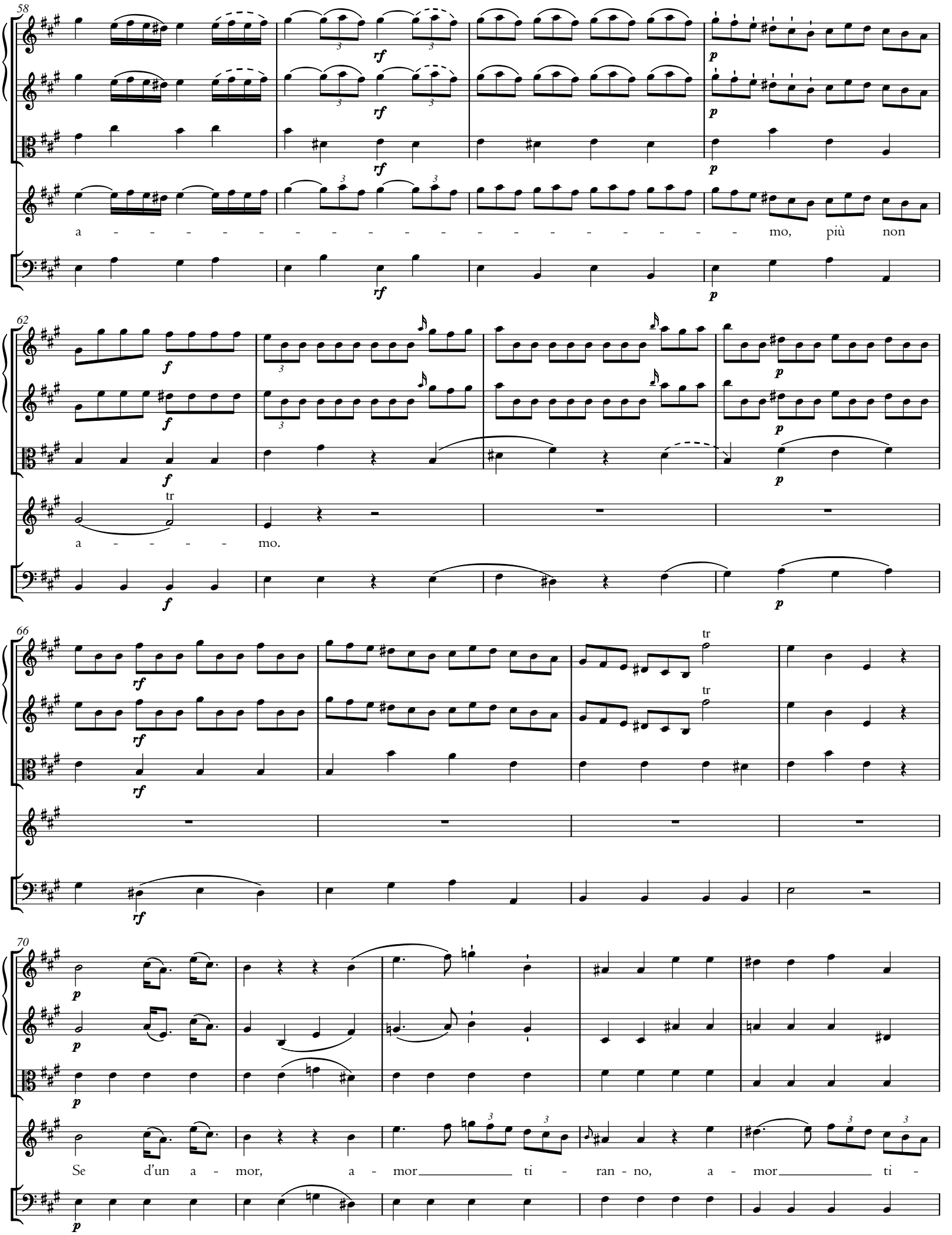
47

- - - - - - - - - - - - - - - - - - mo, la - -

52

- scia - mi nel - l'in - gan - no che più, che più non a - - mo, che più non

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.



© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

75

ran - no cre - dei di tri - on - far, sì,

79

la - scia-mi, la - - - - - - scia-mi nel - l'in - gan - no che

83

più, che più non a -

87

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

91

- - - - - - mo, che più non a - - mo, sì,

96

la - scia-mi, sì, la - scia-mi lu - sin - gar, la - -

dolce assai

101

- scia - mi nel - l'in - gan - no che più non a - - mo, che più non

107

a -

crescendo

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

111

f

f

f

tr

- mo, che più non a - - mo.

f

115

119

p

p

p

f

tr

tr

f

f

(Parte.)

Se

Fine

126

p

mf

p

p

p

l'o - dio è il mio do - ver, bar - ba-ra, e tu lo sa - i, per-ché av-ve-der mi fa - i,

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.

132

per-chè av-ve-der mi fa - i, bar-ba-ra, che in-van lo bra - mo,

138

che in - van lo bra - - mo?

143

Se d'un a -

D.S.

149

(m. 79)

mor, a - mor ti - ran - no cre - dei di tri - on - far,

D.S.

© 2025 The Packard Humanities Institute. All Rights Reserved.